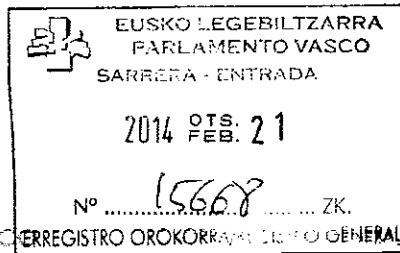




EUSKO LEGEBILTZARRA
PARLAMENTO VASCO



Grupo Parlamentario Mixto UPyD

A LA MESA DEL PARLAMENTO VASCO

Gorka Maneiro Labayen, parlamentario del Grupo Mixto – UPyD, al amparo del vigente Reglamento, tiene el honor de presentar al Departamento de Educación, Política Lingüística y Cultura **SOLICITUD DE INFORMACIÓN DOCUMENTADA** sobre contratos de inserciones publicitarias.

JUSTIFICACIÓN

Para ejercer correctamente el control parlamentario se plantea

SOLICITUD DE INFORMACIÓN DOCUMENTADA

En el informe de externalizaciones del 4º trimestre de 2013 se incluyen los contratos 06-13-581; 06-13-582; 06-13-583; 06-13-584 y 06-13-588 adjudicados respectivamente a Ediciones Izoria 2004 (3.374 €); Eusko Media SL (2.420 €); Urgull 2004 (4.723,84 €), Editorial Iparraguirre (9.897,8 €) y de nuevo Editorial Iparraguirre (13.915 €).

Se solicita copia de cada uno de los anuncios insertados en esos medios fruto de los distintos contratos señalados y copia del audio en el caso del programa radiofónico.

Se pide una justificación detallada de la conveniencia, oportunidad y razones por las que se decidió realizar esas contrataciones en esos medios.

Vitoria-Gasteiz, 20 de febrero de 2014

Fdo. Gorka Maneiro Labayen
Grupo Mixto-UPyD

**RESPUESTA A LA PREGUNTA FORMULADA POR D. GORKA MANEIRO LABAYEN,
PARLAMENTARIO DEL GRUPO MIXTO UPyD A LA CONSEJERA DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA, PARA SU RESPUESTA POR ESCRITO RELATIVA A
CONTRATOS DE INSERCIONES PUBLICITARIAS 10/10/07/02/1638**

En relación a los contratos de inserciones publicitarias objeto de la presente iniciativa parlamentaria, los mismos corresponden a situaciones específicas de conveniencia de inserción de información. Concretamente, la conveniencia de promocionar la literatura escrita en euskera a través de la figura de uno de sus máximos creadores y Premio Euskadi Literatura 2013, Ramón Saizarbitoria; y la necesidad de informar y crear debate en torno a la LOMCE, tras su aprobación en el Congreso de los Diputados y ante su inminente entrada en vigor.

Para ello, se han tenido en cuenta las diversas propuestas recibidas por parte de los diferentes medios de comunicación, de entre las cuales se han seleccionado las más competitivas en base al criterio objetivo del binomio precio/audiencia, tras lo cual se ha procedido a la contratación de las mismas, siempre de acuerdo al procedimiento de adjudicación correspondiente, en base al importe y tipo de contrato. En los casos que nos ocupan, dado que todos ellos corresponden a contratos de importe inferior a 18.000 euros, se tratan de contratos menores según la legislación vigente en materia de contratación del sector público.

A continuación se adjunta la documentación recibida por parte de las empresas adjudicatarias en relación a los contratos referidos. En cuanto al programa radiofónico, puede ser descargado a través del siguiente link: <https://www.mediafire.com/?556z165486dc8d0>

Vitoria-Gasteiz, 2014ko apirilaren 9a
Vitoria-Gasteiz, 9 de abril de 2014

CRISTINA URIARTE TOLEDO

molde berrien aitzindari

SAIZARBITORIARI GORAZARRE

Ur Apaiategiren eta Mikel
Hernandez Abaituaren
iritzi-artikuluak

—2 orrialdea—

Idazlearekin solasean

—3.a orrialdea—

Jon Kortazarrek bere
nobelarik aipagarrienak
aztertzen ditu

—7. orrialdea—

'Beldurra', Markos Zapain

—8. orrialdea—



LITERATURA · ANTZERKIA · ARTEA · ZINEMA · MUSIKA · DISEINUA · PUBLIZITATEA · ARKITEKTURA · INTERNET · KOMIKIA · BIDAIAK · ZIENTZIA · DANTZA · IRITZIA · KRITIKA · LITERATURA · ANTZERKIA · ARTEA · ZINEMA · MUSIKA · DISEINUA · PUBLIZITATEA · ARKITEKTURA · INTERNET · KOMIKIA · BIDAIAK · ZIENTZIA · DANTZA · IRITZIA · KRITIKA · LITERATURA · ANTZERKIA · ARTEA · ZINEMA · MUSIKA · DISEINUA · PUBLIZITATEA · ARKITEKTURA · INTERNET · KOMIKIA · BIDAIAK

Saizarbitoriari gorazarre

IRITZIA



Martutene, Clevesko printzesa eta viagraren onurak

UR APALATEGI

JENDEAREKIN izan ditudan elkarriketetatik ondorioztatzen dut *Martutene* irakurri dutenen artean biltalde daudela. Alde batetik Saizarbitoriaren obraren gailurtzat daukatenean multzoa eta, bestetik, eleberriri bere anbizioa, sakontasuna eta edertasuna ukatu gabe akastuntzat daukatenean. Zein den akatsa? Bada, obra koral honetako pertsonaia ezberdinen karruselaren gune eta motore den Lynn izeneko emakume soziologo amerikarra. Batzuei sinesgaitza egiten bide zale Abaitua ginekologoa eta Lynnen arteko maitasun harremana. Lynnenaren intentsitatea eta sakrifizioarainoko eskuzabaltasuna duen maitasunik ez dutelako inoiz ikusi edo ezagutu, edota, besterik gabe, sinesgaitza egiten zaielako ezaugarri horiekiko emakume bat (amerikarra, gaztea eta erakargarria) euskal gizon dekadentzia sartutako batekin maitemintzea.

Sinesgarritasunaren inguruko eztabaida honek asko orotartzatzen dit frantses literaturaren historiako kontrobertsia famatu bat, *Clevesko printzesa* (1678) eleberriri loturikoa. Printzesa horrek bere maitale sekretuarekiko harremanaren gauzateari uko egiten dio obraren amaieran, baldintza guztiak beteta bide daudelarik maitasun hori ohorerik galdutako bizi ahal izateko (senarra hil ondoren). Garaiko irakurle askori sinesgaitza egin zitzaizkien printzesaren hautua eta gogorri kritikatu zuten idazlearen lana. Horrek ez zuen, noski, eragotzi *Clevesko printzesa* frantses literaturako klasiko ospatuenetako bihurtzea mendeak joan, mendeak etorri. Obra literario baten indarra ez baitatza inoiz sinesgarritasunaren baitan soilik.

Zer da Lynn? Ausartuko nintzateke esatera euskal gizarte eta Ramon Saizarbitoria tensio zaurikor bezain sortzaile batzuen agortze puntura iritsi berri diren honetan libido politikoa eta literarioaren jaitzierari erantzuna emateko estimulatzailer bat dela. Euskal sistema literarioaren zentraltasuna iraunkoriki bereganatua du Saizarbitoriak aurreko hamarkadaz geroztik. Bere neurriko lehiakiderik gabe aurkitzen da, euskal kanonaren erdian. Zergatik jarraitu idazten? Halaber, borroka armatua amaitu da eta berarekin batera Saizarbitoriak (eta beste idazle askok) bere ordurarte literatura elikatze baliatu izan duen erregai traumatiko kolektibo nagusia. Kontestu bikoitz horretan, Lynnek Pasoliniren *Teorema* (1968) filmari gizon gazte mistriotsuak betetzen duen papera jokatu du: anestesiatuak edo blokeaturik dauden pertsonaia burgesen desira inkonszienteak piztuz fikzioa abian jarriko du eta bidenabar gizar baten erradiografia gordina burutzea ahalbidetu. Lynn, hortaz, Saizarbitoria idazle konsagratu eta adintzen hasiak irakurle gozale euskaldun (erdi)burgesten hasiari beste hain maitasuna egin ahal izateko erabili duen viagra literarioaren izena litzateke.

Eta nola ez dio ba barkatuko irakurleak idazleari *diva ex machina* hori baliatu izana ordainetan halako plazer testuala eskaintzen badio?



Saizarbitoria eta engaiamendua

MIKEL HERNANDEZ ABAITUA

NORMALEAN idazleoi ez zaigu lakot idazten dugun literatura engaiatua dela esan dezaten, oso prentsa txarra baitu gaur egun. Wayne C. Booth handiak idatzi zuen legez, idazle batzuei iruditzen zale beharrezkoa dela engaiamendua gaitzestea literaturan arrakasta izateko, baina kontua ez da idazten den literatura konprometitua den ala ez, baizik eta engaiamendua erabiliz idazleek literatura ona egiteko gaitasuna duten ala ez. Hain zuzen ere, oso zaila da literatura engaiatu ona egitea, gehienetan txarto ateratzen baita. Hortik bere ospe txarra.

Doktorego tesia egiteko Saizarbitoriaren obra ikertzen hasi nintzenean gehien harritu ninduten gauzetatik bat haren nobeletan ezkutatua zegoen engaiamendua izan zen. Ordea, kritikari gehienek donostiar autorearen obran aurki zitekeen eragin handiena *Nouveau Roman*a zela zioten, baina mugimendu frantses hori publikoki agertu zen beti literatura konprometituaren aurka eta, hortaz, konplexua zen kontrastean bat zegoela iruditu zitzaidan.

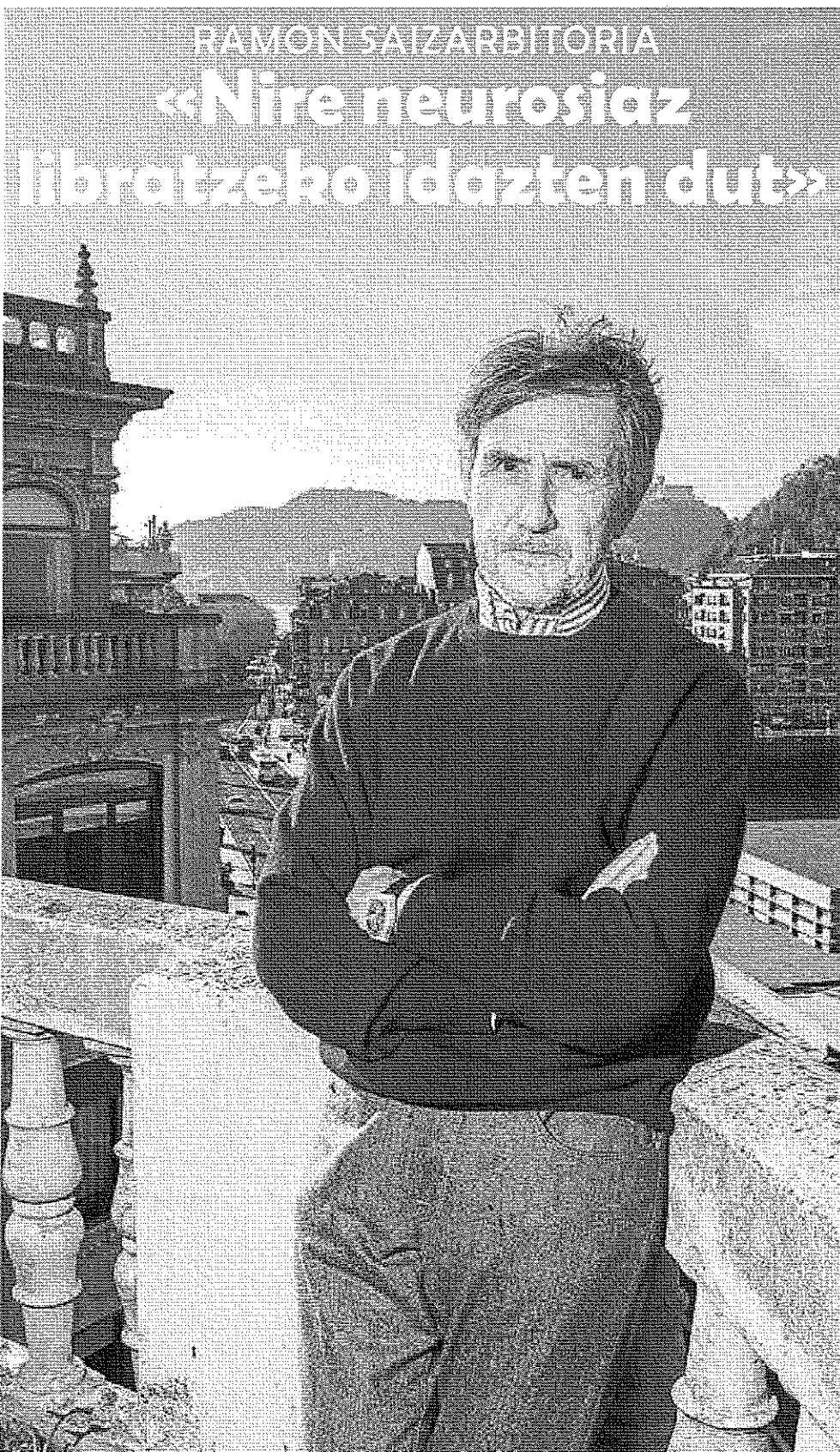
Urte askotan zehar Saizarbitoriaren abilezia formalak goraitu ziren etengabe, eta horregatik esaten zen lehen nobela modernoa eduki aldetik Txillardegiaren *Leturiaren egunkari ezkutua* zela eta forma aldetik Saizarbitoriaren *Egunero hasten delako*, gai arloan abortatze legalaren aldeko jarrera feministak moderno garbiak garrantzirik izango ez balu bezala.

Engaiamendua garbi agertzen da Saizarbitoriaren obra gehienetan. Izan daiteke frankismoaren kontrako kritika edo jendearen jarrera terrorismoaren aurrean, izan daiteke medikuntzaren etika falta edo estatu indarkeriaren salakuntza, baina hortxe egoten da ia beti joera konprometitua. Eta hala ere, jarrera etiko horrek ez dio Saizarbitoriari eragozten arte ona egitea, eta horren seinalea da hasieran ia inork ez ziola erreparatu edukiaren alderdi horri, artefaktu artistikoa gailentzen zitzaiolako.

Tankera honetako gogoetak lehen aldiz idatzi eta Saizarbitoriari azaldu nizkionean oso beldurrak nengoen, pentsatzen nuelako ez zitzaizkiola batere gustatuko, eta nirekin zapuztu ere egingo zela agian. Kontrakoa gertatu zen. Hasieran ezer esan ez zidan arren, denboratxo iragan ostean biziki harritu ninduen *Egunero hasten delako*ren azken ediziorako hitzaurrean haur irakurtzeak: "Mikel Hernandez Abaituak ongi igarri dion bezala, nire nobeletan beti dago, edo ia beti, tesiren bat defenditu nahia. Aitortzen dut. Nahiz eta ez naizen literatura konprometituaren zale, nahiz eta gehienetan gorroto dudan joera hori, ezin erreprimitu dut nire fikzioan mezu sozial eta politikoak sartzeko beharra, eta mezu horiek kontakizunean era literario batean -disimuluan ere, esan neza-keen- integratzeak ematen dizkit lanik handienak, hau da, predikatzen ari naizela nabari ez dadin, esan gabe esatea alegia". Adierazpen adoretua eta biplina iruditu zitzaidan.

LITERATURA · ANTZERKIA · ARTEA · ZINEMA · MUSIKA · DISEINUA · PUBLIZITATEA · ARKITEKTURA · INTERNET · KOMIKIA · BIDAIAK · ZIENTZIA · DANTZA · IRITZIA · KRITIKA · LITERATURA · ANTZERKIA · ARTEA · ZINEMA · MUSIKA · DISEINUA · PUBLIZITATEA · ARKITEKTURA · INTERNET · KOMIKIA · BIDAIAK · ZIENTZIA · DANTZA · IRITZIA · KRITIKA · LITERATURA · ANTZERKIA · ARTEA · ZINEMA · MUSIKA · DISEINUA · PUBLIZITATEA · ARKITEKTURA · INTERNET · KOMIKIA · BIDAIAK

Saizarbitoriari gorazarre



RAMON SAIZARBITORIA «Nire neurosiak libratzeko idazten dut»

Eguna putz bat da idazlearentzat. Hala ere, idazteari ematen dio denborarik gehien. Paper zurian asmatzen duen urratu bakoitza amas-zurrupa da donostiar burges-txikiarentzat, horrek bizi-bizi mantentzen duela. "Nire neurosia ulertzeko balio izan dit", aitortzen du

 IÑAKI MENDIZABAL ELORDI

PEÑA eta Goñi kaleko eraikin zahar eta eleganteen teilatuetatik Zurriolako hondartza ikus daiteke bere zabalean. Moneoren prisma hotz eta minimalisten gainetik azaltzen da Urgull, eta tontorrean Mota-ko gaztelua, txapel berde baten buztan hareatsua baillitza. Saizarbitoriak hori dena ikusten du egunero bere etxeko balkoi luzetik ("alferrikako zenbat espazio!"), baina barruan egiten ditu eguneko ordurik gehienak, liburuz jositako bunker txiki batean. Han, itsasoaren urdinak ez dio minik egiten, eta liburuen presentzia hutsa nahikoa da egilearen gogoa xaxatzeko. Berak fidelitatez erantzuten dio probokazioari, egunero artikulatu idatziz, isiltasun bedeinkatua.

Aurreko batean onartu zenuen berandu konturatu zarela idazteak zure bizitzan izan duen garrantzia. Bizitzeko denborarik ez dizu kendu, beraz, izkiriak.

Alderantziz. Pentsatu izan dut hobe nuela gehiago idatzi izan banu. Idaztea bizitzea da niretzat.

Zure neurosia edo neurosiak sendatzeko idazten duzula ere aitortu duzu inoiz.

Nire neurosia ezagutzeko eta nire neurosiak libratzeko idazten dut, bai. Eta hori ikasi dut neurosia karga bezala ikusten, eta hori engainatuta dago artista asko, uste baitute neurosiak idazteko gaia ematen duela, eta ez da egia, neurosia traba bat da, idaztea ere eragozten duen zama. Hori bai, neurotikoa izan daiteke kargantea, baina uste dut egungo gizarte honetan zaila dela neurotikoa ez izatea. Neurotikoa ez diren sano-perfektoak gutxi izango dira, eta gero psikotikoak eta gaiztoak ere badira. Hori ere berandu ikasi dut: munduan pertsona gaizto asko dagoela. Neurotikoa, azken finean, gaixo gizajo bat da.

Idazlea nola, pertsonaia hala?

Dena pasatzen da nigandik eta ulertkorra egiten zait nire pertsonaien izaera eta jarduna, bai.

Eta beti maitasunaren bueltan gira eta bira...

Hala da. Niretzat hori da gairik interesgarriena: *asuntua*. Inportantea eta literarioa ere bai.

Jardunaren jardunaz, ikasiko dugu zer den maitasuna?

Ikasten da. Eta gazteek orain nire garaian baino askoz gehiago dakite horretaz. Esaterako, badakite harremanak zaindu egin behar direla. Guri hori *artifizialkeria* begitantzen zitzaigun. Orain, autolaguntza liburuekin eta ohituta dade... Hor literatura oso txarra dago, baina tira, zerbait da. Gure garaian ez zegoen ezer, psikonalisia eta irakurtzen genuen, baina... Nahasmen izugarria geneukan.

Eta, bistan denez, emakumearekiko lilura ez zaizu arnata.

Nor da emakumea, nolakoa da? Hori hor dago.

Zure lanetan bikoteen arteko harreman tirabatsuk dira nagusi, kartzela moduko batean bizi direla. Joko asko ematen dizu horrek.

 Urteetan errua gainetik kendu ezinik ibili den legez, orain ezin du 'Martutene' ahaztu. Horrelako 'ajeak' dakartzio lan saritu batek egileari. AINARA GARCIA

LITERATURA · ANTZERKIA · ARTEA · ZINEMA · MUSIKA · DISEINUA · PUBLIZITATEA · ARKITEKTURA · INTERNET · KOMIKIA · BIDAIAK · ZIENTZIA · DANTZA · IRITZIA · KRITIKA · LITERATURA · ANTZERKIA · ARTEA · ZINEMA · MUSIKA · DISEINUA · PUBLIZITATEA · ARKITEKTURA · INTERNET · KOMIKIA · BIDAIAK · ZIENTZIA · DANTZA · IRITZIA · KRITIKA · LITERATURA · ANTZERKIA · ARTEA · ZINEMA · MUSIKA · DISEINUA · PUBLIZITATEA · ARKITEKTURA · INTERNET · KOMIKIA · BIDAIAK

Saizarbitoriari gorazarre

Tira, gehienetan aspaldiko kontuak kontatzen ditut. Orain badakit posible dela beste harreman klase bat, lasaia goa eta sanoagoa. Zoriontsuagoa. Baina bai, gehiago interesatzen zait hori. Eta zoriona ere ez zait oso erakargarria egiten kontatzeko. Bitxia da, baina badira bikoteak konfliktu horretan gustura bizi direnak, eta oinarrian maitasun bat egon liteke hor ere.

Euskal gizartearen kronikagilea zarela esan du kritikari batek. Beraz, zuretzat literatura soziologia egiteko beste tresna bat da?

Dudarik gabe. Nire nobela guztietan dago gizarteari begiratzeko ahalegina. Inposatu egiten zait ingurunea aztertu beharra, politikaz pentsatzen dudana adierazi beharra... Nahiz eta badakidan horrek igoi literaturari ez diola asko laguntzen. Horrek guztiak lanak ematen dizkit, hau da, hori dena nobelan integratzeko, esan barik esateak...

Eta gero esango dute errealismo faltan dagoela euskal narratiba.

Begira, euskal literaturari gehiegi eskatzen zaio. Badakizu, Fernando Aramburu eta abarrek... Oraindik badirudi euskal kultura zera txiki bat dela erdal munduan, badirudi subentzionatutako nazionalistak garela daukagula daukagun ospea eta beraiek direla *kaltetu* batzuk, eta aspertuta naukate mezu horrekin.

Azken bi Euskadi sariek oso present dute euskal gatazka eta bere inguruan gertatutakoak. Hori bai, modu diferentean azaltzen duzue gaia.

Bai, eta begi bistakoa da Harkaitz Canorentzat berarentzat ere hemengo gai bat tratatzeak izan duen kostua. Eta esango nuke lehendabiziko kapitulu hori, hainbeste aipatzen dena (hain da ona gainera!), min gehiena horrek eman diola baten bati, literarioki ezin kontra egite horrek... Hau da, Espainiako demokraziak izan duen kapitulurik lotsagarriena literarioki tratatzea, Espainian egin den literaturarik hoberenarekin gainera. Horrek ez dio lagunduko gatzelerazko bertsioa zabaltzen, baina biba bera! Aramburuk jakin dezala gure literatura txikian badaudela bera baino idazle hobekoak diren batzuk.

Baina egia da, baita, gurean gauza batzuk esatea ez dela beti erraza izan.

Egia da, baina iriti gara momentu batera non bestearen diskurtsoa errespetuz entzuten den; toleratzen da behintzat. Oraindik ere *txoropitoren* bat geratzen da bazterretan, baina... Esaterako, nik badut diskurtso bat, ez dena ezker abertzalearena, baina ezker abertzaleko jendeak toleratu egiten du, errespetuz entzuten dute, eta hori datu inportantea da, beti ez delako horrela izan.

Baikor zaude, beraz, etorkizunarekiko.

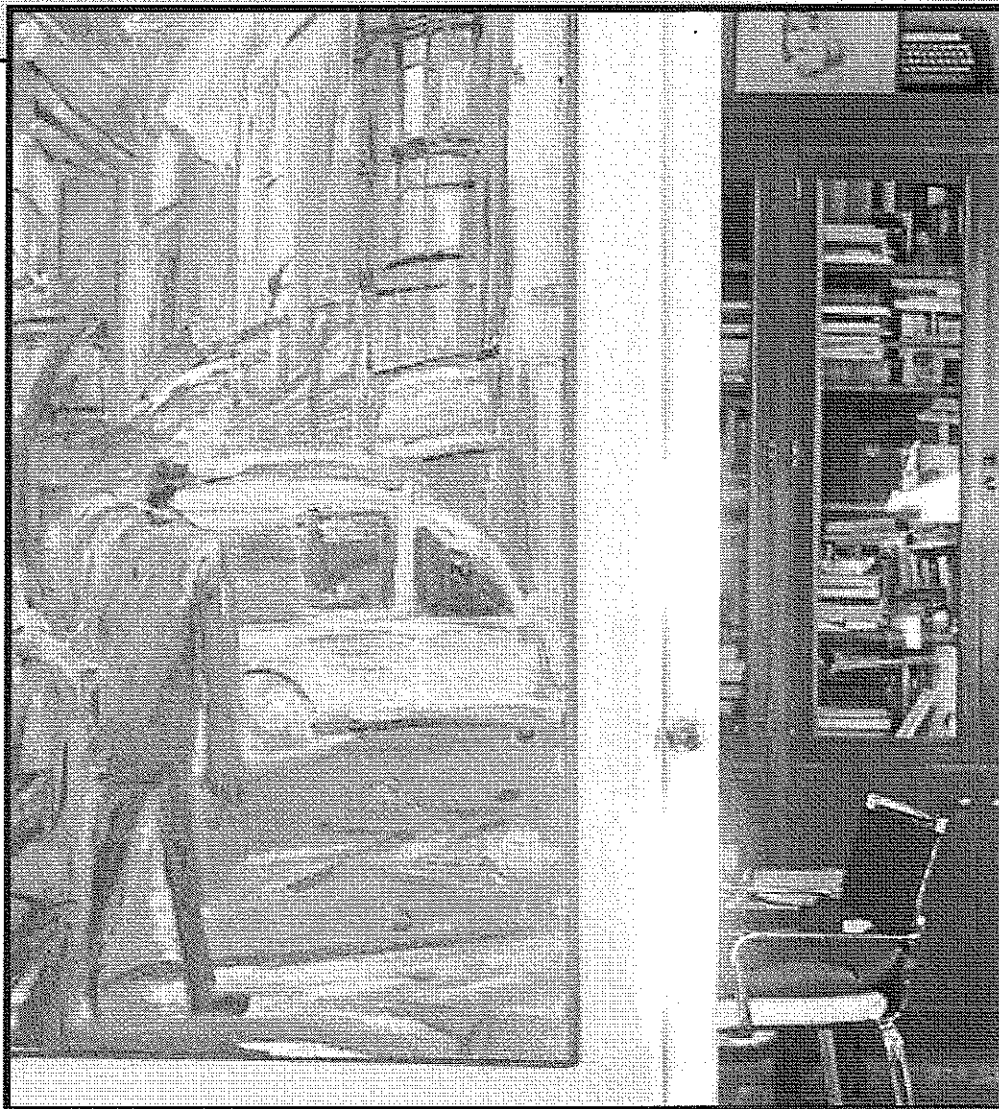
Bai, baina uste dut pauso berri bat eman behar dugula, amankomunean jarriz kontaketa edo *errelato* objektiboa, gertatu dena, gertatu diren gauza batzuk ez baitira interpretagarriak. Eta hor norberaren autokritika sartzen da. Uste dut kultura munduko jendeak ez duela jarraitu behar tertulietan egiten den modeloa, elkarririk harrika egitearen molde hori. Orain inportantea da nik gaizki egin nuena azaltzea, inporta izan gabe besteak bere pekatua aitortuko duen ala ez. Uste dut intelektualki dagokidala nik neure kritika egitea. Hori ere ez dakit beti ulertzen zaidan ETaz ari naizenean. Hau da, aitortu beharko genuke azken urteotako indarkeriak ez digula ezertan lagundu, eta hori ez dela sekula bidea izango.

Autokritikaren bidea urratzea geratzen zaigu?

Bai, batzuk ez dute autokritika hori egin nahi, eta hori politikan ulertzen dut, baina beste esparru batzuetan ez, asko galdutako baitugu azken 40 urteotan.

Eta, zure ustez, badago berreskuratzetik tarte horretan galdutako duguna?

Ez, hori ez dugu inoiz berreskuratu.



Eta horrela, zelan eraiki mundu berri bat?

Zenbat eta zuhurrago eta noblekiago itxi gai hau, hau da, autokritika eginez, hainbat eta hobeto aterako da. Edo, gehiago esango nuke: horrela konpondu ahal izango dugu bakarrik. Autokritika hori atzeratzen badugu gero eta handiagoa egingo zaigu zama, frankistek gertatzen zaien moduan. Hau da, herri bezala, zenbat eta azkarrago eta modu koherente eta argienera aitortu ez ginelako oso ondo ibili asuntan honetan, hainbat eta *presentableago* egingo dugu gure historia.

Badirudi aberriak ez zaituela bakean utzi oraino.

Ez erabat, eta interesatuta nago Eskozian eta Katalunian ikusten dudarekin. Eta ikusten dut datu baikor bat, iruditzen zaidalako nazioa erakitzeko pauso dextente eman dugula azken bolar bat badaukagu; eskuin espainiarra bera ere diferentea da hemen, gazteagoa, euskaldunagoa... Esaterako, duela hogei urte pentsaezina zen gazte euskaldun *pepero* bat ETBn ikustea, euskaraz eztabaidatzen. Zergatik ez? Parte har dezatela PP-koek nazio eraikuntzan, eroso senti daitezela Euskal Herrian. Biktimak ere diferenteak dira gurean, portaera zabalagoa dute, zentzuzkoagoa.

Eta politikarietan eroriko ez bagina, guzti horri emango genioke lehenatsuna.

Baina katalanak aipatu dituzu...

Hobeto ikusten dudalako geure burua katalanena baino. Orain *gerra* horretan sartzea ez zaigu interesatzen, esango bainuke gu *nazilogintzan* gaudela. Eta orain ari zaizkigu batzuk saltzen hain atzetik joan behar dugula. Ez dut esaten gai hori plazara ez ateratzeko, baina orain gauden egoeran, bai katalanak, bai eskoziarrak eta baita gu (hoberenean ere *fifty-fifty* egoera batean), iruditzen zait independentzia batek ez ligukeela emango baliabiderik gehiago egiteko.

Adibide bat?

Esaterako, euskararen aldeko borrokan. Independentia bagina, zer egingo genuke, euskara inposatu? Ez, hori ez litzatekeelako demokrazia bat izango. Horregatik diot, ez dudala uste askozaz gehiago egingo genukeenik. Uste dut benetan abertzalea denak independentismoaren gaita baztertu egin beharko lukeela. Bai, badakit PNVren diskurtsoa dela, baina egongo da horretarako aidi hoberik. Izan gaitetzen pragmatikoagoak.

Edozein gizartetan da gaitza norbera izatea, baina badirudi Euskal Herrian are gaitzagoa dela norbanako izatea...



Orain badakit posible dela bikoteen arteko beste harreman klase bat, lasaia goa eta sanoagoa. Finean, zoriontsuagoa"

LITERATURA · ANTZERKIA · ARTEA · ZINEMA · MUSIKA · DISEINUA · PUBLIZITATEA · ARKITEKTURA · INTERNET · KOMIKIA · BIDAIAK · ZIENTZIA · DANTZA · IRITZIA · KRITIKA · LITERATURA · ANTZERKIA · ARTEA · ZINEMA · MUSIKA · DISEINUA · PUBLIZITATEA · ARKITEKTURA · INTERNET · KOMIKIA · BIDAIAK · ZIENTZIA · DANTZA · IRITZIA · KRITIKA · LITERATURA · ANTZERKIA · ARTEA · ZINEMA · MUSIKA · DISEINUA · PUBLIZITATEA · ARKITEKTURA · INTERNET · KOMIKIA · BIDAIAK

Saizarbitoriari gorazarre

Lur-en neurri batean Aresti gurekin zebilelako. Atera kontuak. Akordatzan naiz nola Rikardo Arregik berak ere ezkutuko harremanak zituen *Caure*-koekin, bazekielako bere irudia mantendu behar zuela eta komunistekin harremanak edukitze horrek kaltetu zezakeela irudi hori.

Harreman estua zeneukan Arregirekin...

Nik ezagutu dudan gazterik helduena izan zen Rikardo. Gu guztiok baino azkozaz helduagoa. Harek ulertzen zuen demokrazia eta politika, noizbait etorriko zuen sistema. Guztiok iraultzari begira geundela, gauzak horrela magikoki konponduko zirela pentsatzen genuen bitartean, berak modu pragmatikoan jokatzan zuen. Apartekoa zen. Baina, biziko balitz, ez dakidana da zer egingo genuen orain berarekin. Igoal baztertuko genukeen auskalo nora... Ni orain ari naiz ikusten, krisiarekin eta gauza hauekin, nola nire inguruko jenderik argienak gauza hauek deskuidatu dituen, ditugun, nola dedikatu garen letretara eta nola utzi ditugun gauza inportanteak beste batzuen eskuetan, ustez beroiek serioak zirelako eta abar... Eta ekarri gaituzte egoera honetara.

Beraz, politika utzi izanak damurik ekarri dizu. Bai. Lekua uzten diegu beste batzuei, merezi ez dutenei, eta oraingo gazteei hori transmititu nahi nieke, eguneroko borrokan sartu behar dugula, ez diegula *beste horiei* lekua utzi behar gauza inportanteen kudeaketan.

70ko hamarkadan 'Ustela'n parte hartu zenuen, eta Koldo Izagirrerekin batera 'Oh! Euzkadi' sortu. Oroitzapen onak gordetzen dituzu?

Erdi aspertuta nengoen garai batean sortu zen *Ustela*. Atxagak eta Koldok egiten zuten, baina Atxaga Bilbora joan zen eta hirugarren alea Koldo eta bion artean egin genuen. Eta horren ostean etorri zen *Oh! Euzkadi*. Gainera hutsak ginen eta gauza kuriosoak egin genituen. Guztientzat geneukan *egurra*.

Oteizari ere tokatu zitzaion hartzea.

Berak ez zuen ulertu nik esan nuen gauza bat: "Oteizaren hutsunea gazte asko betetzen ari da". Eta uste dut asmatu egin nuela; esango nuke nik esan dudana esaldirik zehatz eta birbilena dela,

nire inguruan gazte askok Oteizaren histori-aurrea, hutsunean eta metafisikan aurkitu zuelako gure aurrekoek RH-arekin topatu zuten arrazoi bera. Horrekin beteta zeuden, errealtateari ihes eginez. Horiel ez zitzairen klase-borrokara inporta, horiek Lurrarekin hitz egiten zuten, *ad sic*, joaten ziren Agiñara eta hor egoten ziren ardi-kaka artean Lurrarekin hitz egiten. Esan banuen esan nuen, eta badakit nirekin haserretu zela, eta orduantxe txikitu zen niretzat Oteiza. Tira, halako *profeta* bat 20 urteko mutiko batengatik haserretzea! Niri orain gazte batek esaten badit *Martutene* adreilu burges bat dela, ulertuko nuke. Kalte handia egin digu Oteiza jainkotzeak, haren atzetik atera diren edozenbat eskutore... Tira, gure plazetan kaka asko dagoela, eta horietako asko dira Oteizaren akolitoenak.

Arestiren zentsore ere izan omen zinen.

Hori azaldu beharra dago. Lur argitaletxearekin *Kaniko eta Beltxitina* argitaratu zuen Arestik. Gogoratzen dut azala oso polita zuela, zeren guri azalak egiten zizkigun Alberto Corazonek. Halako batean etorri zitzaigun Arantxa Urretabizkaia erabat izututa. Irakurri duzue *solapa*? Eta guk ezetz. Eta hantxe, laburbilduz, euskal proletariotza ez zela existitzen. Arestik bazuen hori, internazionalista zen, ezkertiarra, PC-rekin beti izan zuen horrelako mirespen moduko bat, eta esango nuke Bilboko Galiziako etxean bertako aho sentitzen zela, euskal giro batzuetan bainoago. Eta gure arazoa zen jendeak pentsatzen zuela ginen baino ezkertiarago eta espainolista ginela, eta gu, gizajook, batere

espainolista ez eta abertzaleegiak ginela esango nuke. Eta orduan ukatzea euskal proletariotza existitzen zela? Uf, hori oso grabea zen eta ez geunden ados adierazpen horrekin, sinistu nahi genuen baietz, bazegoela euskal proletariotza. Norbaitek azal hegala mozteko proposatu zuen, baina norbaitek esan behar zion hori Arestiri, eta niri tokatu zitzaidan. Kontua azaldu nion, baina ez zitzaion batere gustatu eta esan zidan "bajo tu responsabilidad". Eseki nuen telefonoa eta balmena bageneukala esan nien lankideei. Pentsa nola zeuden orduan gauzak hori guretzat hain inportantea izateko.

Ba poema bat dedikatu zizun...

Bai, Haranburu Altunak bere obra osoa atera zutenean, Jon Juaristiren gidaritzapean, hara non ikusten dudana niri dedikatutako poema bat: bertan "Euskadi ha muerto el día que Ramón Saizarbitoria, amigo, coge las tijeras y castra a Kaniko y Beltxitina" edo horrelako zerbait jartzen zuen. Eta hara non pasatzen naizen historiara Gabriel Arestiren zentsore bakar eta mundial bezala. Tira, argitaratu zenean eskertuko nukeen hori dena zertaz joan zen kontatzeko aukera izatea, horrela geratu baita kontua betirako. Inork ez dit horretaz inoiz ezer galdetu. Eskertuko nukeen nota bezela jartzea nola izan zen. Hasteko, zentsura kolektiboa izan zelako, eta gero hori nire nintzen transmisorea.

'Egunero hasten delako', 'Ene Jesus'... Nola ikusten dituzu orain hastapeneko obra haiek?

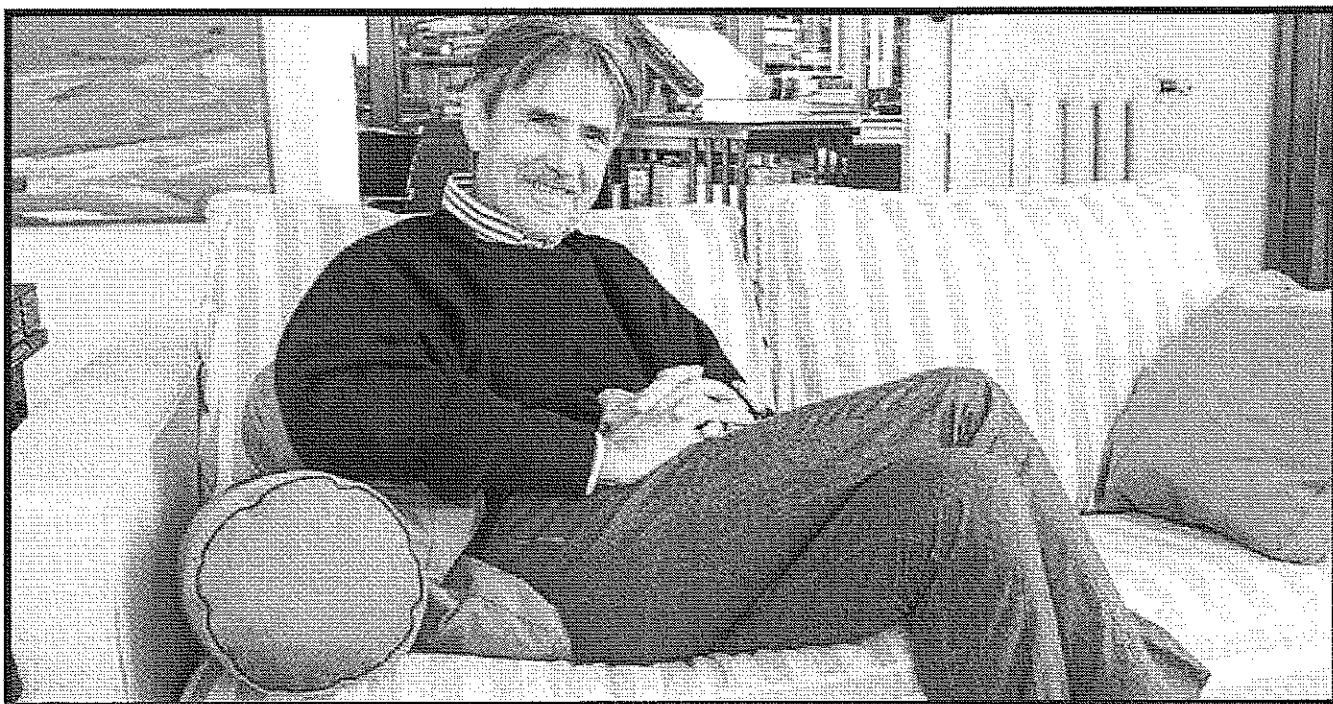
Egunero hasten delako-rekin idazteko askatasuna gogoratzen dut, birgina izate hori. Orain berreskuratu dudana kontua da hori. Orain ari naiz solte eta libre, orain idazten baitut idazteko gaia edukitzeko. Idazteak berez du orain niretzat garrantzia, baina gehi zerbait gehiago: neurri burua aklatzen laguntzen didala eta akaso beste bati ere lagundu liokeela. Eta badakit Euskal Herrian badagoela irakurleko bat, txikia, nire diskurtsoa onartzen duena. Sei, hamar edo berrogeita hamar. Eta oso fin ez nabiltenean ere parkatzen didana, nik Max Frisch-i parkatzen diodan moduan. Uste dut hori dela lortu dudana apurretako bat, hori eta kritikaren onpena. Azken kontu hau ez nuke 10.000 irakurleengatik aldatuko, inolaz ere.

“

Apartekoa zen Rikardo Arregi; baina orain biziko balitz igoa baztertuko genukeen auskalo nora”

“Nirekin haserretu zen Oteiza, eta txiki egin zitzaidan. Halako 'profeta' bat mutiko batengatik haserretzea...”

”



Historiara Arestiren zentsore "bakar eta mundial" bezala pasatu izanak ez dio grazia handirik egiten donostiarari. AINARA GARCIA

LITERATURA · ANTZERKIA · ARTEA · ZINEMA · MUSIKA · DISEÑUA · PUBLIZITATEA · ARKITEKTURA · INTERNET · KOMIKIA · BIDAIAK · ZIENTZIA · DANTZA · IRITZIA · KRITIKA · LITERATURA · ANTZERKIA · ARTEA · ZINEMA · MUSIKA · DISEÑUA · PUBLIZITATEA · ARKITEKTURA · INTERNET · KOMIKIA · BIDAIAK · ZIENTZIA · DANTZA · IRITZIA · KRITIKA · LITERATURA · ANTZERKIA · ARTEA · ZINEMA · MUSIKA · DISEÑUA · PUBLIZITATEA · ARKITEKTURA · INTERNET · KOMIKIA · BIDAIAK

Saizarbitoriari gorazarre

Ibilbide sendo baten urrats gogoangarriak

Saizarbitoriaren lanik aipagarrienak aztertu ditu JON KORTAZAR katedradun eta ikertzaileak, modu laburrean

'100 metro'

Ramon Saizarbitoria
Ereñ. 144 orr.
1245 euro.

Ironia tragikoa

1 974. urtean '100 metro' argitaratu zuenean, Saizarbitoriariak poliziaren salaketa jaso zuen. Etakide baten azken momentuak kontatzen zituen istorioak, eta egileak asko estimatzen zituen berriketa teknikoaren esperimentazio guneetat hartu zuen nobela. Baina bazuen beste asmo bat: Joseren heriotza hiriazen indiferentziaren artean kokatu zuen, bere heriotzak ezertarako balio ez lukeen bezala tratatuz. Horregatik pentsatu zuen ez zela ongi hartua izango. Berez, den eta izan litekeenaren artean kokatu zuen bere pertsonaia. Nobela zeharka aipatzen diren olinpiadetan 100 metroko korrika saioa jolasa da. Josek, ordea, tragediaren harian egin behar ditu 100 metro horiek. Izan zitekeen beste toki bat, beste garai eta giro bat, baina Jose jositako dago bere patura: heriotzaren patura. Badirudi egileak gupidaz begiratzen diola protagonista, haren bidea erratua dela ikusi baitu. Zentzu horretan, testuan erabilitako denbora biribila Joseren paturaren metafora garbia da. Behin eta berriro dabilen espirala, handik inoiz ezin askatu. Bere laburtasunean mundu oso baten laburpena da, Municheko Olinpiadetan egindako triskantzetatik Txileko Estatu kolpera doan bidean, Josek noraezean eta suizidio puntu batez korritu ditu Konstituzio Plazan bere 100 metroak.



'Hamaika pauso'

R. Saizarbitoria.
Ereñ. 400 orr.
25,90 euro.

Gure egoeraren berri

1 976. urtetik 1995. urtera egon zen Ramon Saizarbitoria nobelarik agertu gabe. Hemeretzi urtetan bakartasunean maisu lana, 'Hamaika pauso', idazten. Gaia ez zen nolana hioa: Frankok hil zituen azken etakideen fusilamendua, bere erara emana. Batez ere Anjel Otaegiren irudia zen egileak gogoan zuena, Daniel Zabalegiren irudiarekin. Berriro militantzia politikoak nolako erantzuna sortzen zuen izan zen mintzagaia. ETak nolako eragina sortu zuen gure gizartearen zen gai nagusia. Nire lagun psikoanalista batek dioenez, Julio Cortázarren 'Casa tomada' ipuinaren gaia du nobelak: ezetz esaten jakin ez duelako hartzen dio gogoa Iñaki Abaituari Zabalegi. Ezetz esaten jakin ez duelako gure gizarteak honek jasan duen jasadakoak. Kanpoko norbait hartu zion barrera. Gaurkotasuna, erabilitako teknikan ere nabari zen garbi. Errealitatearen eta fikzioaren jokoak zen nobelaren ardatza eta pertsonaia bakoitzaren azpian benetako norbait zegoen ala ez asmatzea zen azuia. Harri-dura puntu batek betetzen du irakurlea kinka horretan ikusten duenean bere burua. Belaunaldi baten nobela gisa definitu izan da gure egoeraren berri eman duen nobela hori. Detaileetan jarritako begirada ere aipagarria da. Egia antza sortzeko unea, esku fina erakutsi du egileak.

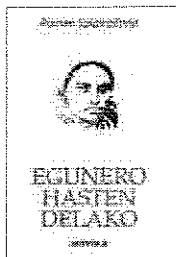


'Martutene'

R. Saizarbitoria.
Ereñ. 784 orr.
27 euro.

Martutene, c'est moi

M artutene' nobela erraldoian Ramon Saizarbitoriaren mundu osoa dagoela esan dezakegu. Euskal narratibaren historian muga jarri duen lanean orain arte esperimentaturiko bideak, teknikak eta gaiak biltzen dira. Neurosi obsesiboa, emakumea ezagutzeko ahalegin bizi, bortizkeriak gure egoera moldatu duen gertaeraren fotografia, irakurketak, autoironia, izen aldaketak, umorea, lilur literarioa, kontalari ez sinetsgarria, kontatzeko orduan kontaketak berak sortu ohi duen mundu ikuskeraren aldaketa. Mundu paraleloak sortzeko gogoan, Lynnek ingeruaren papera egingo du Abaitua galduren munduan, eta Juliak eta Martinek bere harremanaren haustura ezagutuko dute. 'Borondate onekoa', zintzoa den kontakizuna osatu du Saizarbitoriariak, berriro ere gure gizartearen argazki zehatza osatuz. Max Frischek Montauk autobiografian egiten duen bezala, idazleak azken maitasuna hartu du kontagai, esaldien harian bere iragan osoa jarri agerian. Martutene zaharra jausi zen bezala, jausi da gure gizartearen ametsetatik errealitate gordinera. Baina guztiaren gainetik esplorazio gardena da liburua. Horregatik gertatu da egilearen eta nobelaren arteko identifikazio ezin banandua: 'Martutene, c'est moi'.



'Egunero hasten delako'

R.S. Ereñ. 160 orr. 8 euro.

Emakumearen nagusigoa

Ausarta izan behar da frankismoaren abortuaren legearen aldeko nobela bat idazteko! Eta gainera azalean Teresa de Lisieuxen irudia jarrita! Irudiak sortzen zuen ironiaz konturatu omen zen Jose Artetxe. Ondoren, egileak argitaratu du ez zela santaren irudia, baina baietaz frogatu da. Ramon Saizarbitoriariak kontatu duenez, 'Egunero hasten delako' nobelaren hasiera Mutrikun dago. Herrian haundun geratu zen emakume ezkongabe batek bere buruaz beste egin zuen giza-presioa ezin gainditurik. Saizarbitoriari gaztea ikasketak egiten ari zen Suitzan, aldez, bestela zen giroa. Euskal literaturaren historian betiko geratu dira protagonistaren izena, Giséle, haren gertakizunen kontrapuntu osatzen duen berri-tua, eta Durkheim soziologoaren abizena hiri izena bihurtu izana.

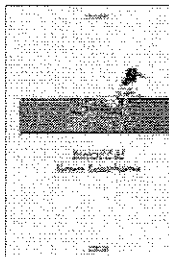


'Ene Jesus'

R.B. Ereñ. 160 orr. 10,65 euro.

Kontakizuna eraikitzen

Nobela psikologiko gisa hartua izan da 'Ene Jesus', Ramon Saizarbitoriaren hirugarren nobela. Hernandez Abaituak idatzi du inork gutxi ulerturiko nobela dela. Maitasun triangelu baten historia da. Izengabeko gizon batek Margaren maitalea, Abel, hiltzen du, Kain berria baltz bezala, eta Marga bortxatu. Horren ondorioz eroetxe baten sartzen dute eta gelan den artean bere aitak izan zuen heriotza berbera itxaroten dago, neurosi obsesibo garbi batean. Kontua da hiru protagonistak beren historia berbera kontatzen duen Burt Lancasterren filma ikustera joan zirela. Ispiluaren jokoak, esperientzia eta fikzioa, detailekiko ardurak, kontatzearen zailtasunak: nobelagilea kontagintza mundua eraikitzen hasi da.



'Bihotz bi'

R.B. Ereñ. 288 orr. 13,55 euro.

Gerrako kronikak

Gerra bi daude 'Bihotz bi'. Gerrako kronikak honetan. Maila batean protagonistak bere Flora emaztearekin duena, hori hiltzen saiatzen delarik. Bigarrenean Hanbre sagardotegian biltzen diren gudari zaharren oroimenak daude, behin eta berriro kontatzen dutenak, beren gerra gogoratuz. Uste dut 'Ene Jesus' nobelarekin lotura estuak dituela lan honek. Hementxe da berriro emakumearen heriotza, gizonetako pertsonaia miserabla, entziklopedia saltzailearen irudiz, eta, aldez, irakurlearen interes puntuak sortzeko erabili diren kointzidentzia multzoa 'Martutene' ere erabili dira. Nobela aitaren memoriak deseroso jartzen du pertsonaia, testigantza horrekin zer egin jakingo ez balu bezala.



'Gorde nazazu lurpean'

R.B. Ereñ. 468 orr. 25,90 euro.

Neurosi obsesiboa

Bost narrazio laburrek osatzen dute kontakizuna; bostek dute hari baka-rra: ehorzketaren ondoren lurretik aterata diren gorpuen istorioak. Lehen planteamenduan bazegoen zerbitu obsesiboa, lurperatze gai morbosoa aipatu, eta gainera, ahal izanez gero, umore beltza erabiliz. Askotan aipatu da Saizarbitoriariak autoironia erabiltzen duela, eta adibide ederra da liburu hau. Neurosia azken puntura eramanez izan da 'Rosettiren obsesioa', Hernandez Abaituaren ustez, joera bigun batean egin bada ere. Dena dela, Saizarbitoriariak aipaturiko "nahiago nuke aberriak bakean utziko banu" esaldia- ren harian berriro eman ditu argitara bere obsesioak: aberriak sortu dion joera mikatza, hemen jaitzeak emaroen duen mikatzasuna, ... Eta, emakumea ezagutzeko nahiaren eta ezintasunaren arteko galdera nagusia.



'Kandynshiren tradizioa'

R.B. Ereñ. 88 orr. 9,40 euro.

Mirenen ametsa

Badago postmodernitatea definitzen duen irudi bat: Moebiusen zinta deitzen da. Joanaren eta etorriaren sinboloa da. Horixe da gazteentzat omen den 'Kandynshiren tradizioa' kontakizuna. Mirenek Aitor deitzen den mutiko batekin ezkontzea du amets. Baina, benetan Manuel deitzen den eta bere buruari Aitor deitzen dion mutile ezagutu du. Mutiko hori faltsua da, harekin hautsi eta Aitor deitzen ez den eta Manuel deitzen den Labastidako mutil batekin hasiko du erlazioa. Inizioz-nobela da kontakizuna, protagonistaren lehen harreman sexuala oinarritua. Bizitzaren eze ez da Mirenek amesten duen bezala, baina bere zentzuak aterako du onetz heldutasunerako bide-tik. Emakumeen munduaz eginko azterketa da nobela, eta era berean aurreiritziak buruzko joko ironikoa.

LITERATURA · ANTZERKIA · ARTEA · ZINEMA · MUSIKA · DISEINUA · PUBLIZITATEA · ARKITEKTURA · INTERNET · KOMIKIA · BIDAIA · ZIENTZIA · DANTZA · IRITZIA · KRITIKA · LITERATURA · ANTZERKIA · ARTEA · ZINEMA · MUSIKA · DISEINUA · PUBLIZITATEA · ARKITEKTURA · INTERNET · KOMIKIA · BIDAIA · ZIENTZIA · DANTZA · IRITZIA · KRITIKA · LITERATURA · ANTZERKIA · ARTEA · ZINEMA · MUSIKA · DISEINUA · PUBLIZITATEA · ARKITEKTURA · INTERNET · KOMIKIA · BIDAIA

Saizarbitoriari gorazarre



Beldurra

MARKOS ZAPIAIN



Donostiako Konstituzio Plazak berebiziko garrantzia du: 'Ehun metro' eleberrian. GORRUKA ESTRADA

HIRU dira Saizarbitoriaren protagonistei gorkien erasaten dieten pasioak: errua, jelosia eta beldurra. Huru eleberririk potoloet buruz esan liteke, apur bat artifizialki bada ere, indartsu erakusten baitituzte eta nahasturik hiru sentimenduok, *Hamaika Pauso* oroz lehen beldurrari dagokiola, *Bihotz bi* jelosia-ri eta *Martutene* erruari.

Ematen du pasio gaizto horietako bakoltza denbora-gezi bari lotzen zaiola: iraganetik letorkiguke errua, orain noiztzen dugu jelosia eta beldur nagusia heriotzari beldurra da, ezin bestez datorkigunari. Ordea, intererentziak dauzkagu: Abaitua ginekologoa orain txarto egoten da gero paira dezakeen errudun sentimendugatik, ginekologoaren eta Martinen jelosia, berriz, retrospektiboa da batik bat, eta beldurra, azkenik, iraganetik datorkigun beste ekrezentzia bat ere bada, garalz kanpo baitabil gure baitan. Fusilatua izatera doanari alferrikakoa zailo pixak irten dakion. Beldurra gorputzaren erantzun fisiologikoa da zera erreal edo alegiazko bati izerdi hotza bekokian, bihotz-taupaden bizkortzea, beginiaren dilatazioa, tentsioaren jaitea, kaka egitea... Erreakzio horiek ondo zetozkigun hartzairen mehatxutik ihes egiteko, baina sobera ditugu gaur egun beldurra eragin ohi diguten trantzeetan. Are desorekatu, ergel eta pafetikoagoa egiten dute gizakia. Bestelako erantzunak beharko genituzke. Saizarbitoriak aipatzen duen beldurraren beste ondorio honek ez dirudi gizakiarentzat oso praktikoa, ez iraganean ez orain: "ideia finko eta zentzugabeen sareetan preso" uzten baita eta pentsatzea eragozten digu, estualditik libratzeko beharrezkoen litzazigukeelarik.

Heriotzari dagokionez, alde batetik, animaliegandik zerk bereizten ote gaituen aukeratu behar izanez gero, Saizarbitoriak funtsezkoagotzat jotzen du, arima edo mintzamina baino, hiltzeko garaia jakitea. Gizakia bere hildakoa ehortzen dituzten geroztik da gizaki, eta "haurrak heriotzaz jabetzearekin hartzen du bere indibidualtasunaren kontzientzia".

Bestetik, litekeena da, *Hamaika Pauso* iradoki zaigunez, heriotzaren ikarari buruzko gogoeta batek garrantzi berezia



Saizarbitoriak funtsezkoagotzat jotzen du, arima edo mintzamina baino, hiltzeko garaia jakitea"



Apaziek hedatu dituzten sinetskeria eta zeremonia goibelengatik ez balitz, naturaltasunez onartuko genuke heriotza"

izana Saizarbitoriaren bilakaera ideologiko pertsonalean. Garai batean, Saizarbitoriak hitzaldi marxistak ematen zituen. Halako batean, ohartu zen heriotzaren angustia inguruko ohiko ikuspuntu marxistak ez zuela asetzen. *Hamaika Pauso*, Abel Osa maoista ortodoxoarentzat, heriotzaren beldurra sentimendu indibidualista eta intsolidarioa da, zinezko problemarik ez duenaren problema, burgesiak bere elkar-tasun ezagatik ordaindu beharreko penitentzia. Gainera, heriotzak berak baino gehiago heriotzaren inguruko liturgia ilunek ikaritzen gaituzte: hil-beila, jutoa, katafalko izugarriak, Jainkoaren hira, "kandela luzeen argi espektrala"... Erlitjioek sartu digute heriotzaren ikara bilhotzean. Apaziek hedatu dituzten sinetskeria eta zeremonia goibelengatik ez balitz, naturaltasunez onartuko genuke heriotza, beldur barik.

Abaituaren iritziz, berriz, apazak heriotzaren ikaragarria erabiltzera mugatzen dira, ez dira heriotza ikaragarri izatearen errudun. Iraultzailek engaiatuak burgesik egoitenak bezain ankerki senti dezake heriotzaren beldurra. Beldur hori baretu eta exorizatzen sortu dira liturgiak. Herio, errito eta espektralitasun guztia kendu ondoren ere, "isil eta izugarri" litzaziguke, "inoiz baino izugarriago, beharbada. Haur abandonatuak ez du bere eskuetan beste esku bat sentitzeko premia handiagorik, hiltzearen dagoenak baino".

Ikaragarria ez da hiltzea, gertaera bera, baizik hila behar dugula aldeaz aurretik jakitea. Krudela da gizakia bere hilkortasunaz jakitun izatera kondenatzen duen patua, tristea heriotzaren trudiak kutsatutakoaren bizimodua. Abaituaren baitan lotuta daude heriotzaren beldurra eta bizitzarena. Halatan, ez da heriotzaren aurka matxinatuko; aitzitik, etsipenez makurtuko da heriotzaren aurrean. Eta heriotza goitik behera eta umilki onartzearekin batera gaindituko du edozein beldur.



MESA REDONDA SOBRE LA LOMCE EN EUSKADI >

DNA, el análisis

Mesa redonda. Esta semana se ha publicado en el Boletín Oficial del Estado (BOE) la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce) y el Ministerio de Educación ha comenzado a someter a información pública los reales decretos que la desarrollarán. La 'ley Wert' va quemando etapas y

entrará en vigor dentro de un par de semanas. DNA continúa prestando sus páginas al debate y la reflexión alrededor de la reforma educativa del PP, ampliamente contestada en el Parlamento Vasco y en las aulas. Cuatro voces expertas reflexionan sobre los retos que plantea y la forma de esquivar su aplicación.



Iñaki Etxezarreta
Director de la Ikastola Arizmendi

● **Edad.** 1955
● **Lugar de nacimiento.** Urretxu
● **Formación.** Pedagogía.
● **Carrera profesional.** Director de la Ikastola Arizmendi (Arrasate), comenzó a los 19 en la enseñanza y tras ser el director de la Ikastola de su pueblo fue el presidente de la Federación de Ikastolas de Gipuzkoa y después de Ikastolen Elkarte.



Miedo, control ideológico y esperanza

Agentes educativos y sociales consideran que la Lomce únicamente obedece al afán adoctrinador del Partido Popular y confían en que el plan Heziberri 2020 sea el mejor antídoto contra la 'ley Wert'

IDOIA ALONSO

BILBAO. Un político retirado que ha encontrado su lugar en la literatura, dos directores de centros y una profesora de Secundaria de un instituto con un elevado porcentaje de inmigración se unen para hablar sobre la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce), con una grabadora como testigo.

El Partido Popular ha hecho valer su mayoría absoluta para aprobar la Lomce. ¿Es una ley que nace muerta, como asegura la oposición?

Ana Zugaza: No sé si nace muerta, me parece una frase un poco lapidaria, pero ciertamente la Lomce tiene los días contados ya que se va a someter a reformas urgentes. También le llaman la *ley Wert*, y creo que nunca mejor dicho, porque el ministro es como el llanero solitario. Se ha lanzado a la aventura y me parece un error político de gran magnitud lanzarse a hacer una ley orgánica de educación sin entrar en unos mínimos consensos con los agentes sociales, con las distintas comunidades autónomas... Personalmente, creo que la falta de consenso es lo que va a impedir que la ley se pueda desarrollar en las aulas.

Josu Montalbán: No se puede decir que es una ley que nace muerta porque en 2014 comienza su aplicación y al Partido Popular aún le quedan dos años gobernando con mayoría absoluta. Por tanto es imposible que la Lomce nazca muerta, pero lo que sí parece es que nace con fecha de caducidad y con fecha de fallecimiento, ya que todos los grupos de la oposición han anunciado que la derogarán cuando haya un cambio de mayoría en el Congreso. Mucho tendrá que apretar el Partido Popular para ganar las próximas elecciones, además por mayoría absoluta, para poder mantener esta ley.

Iñaki Etxezarreta: Según mi experiencia las leyes muy difícilmente se imponen en la escuela. Una ley educativa debe nacer para apoyar lo que se quiere hacer en la escuela y, por tanto, debe aglutinar el consenso de los agentes de la escuela. Y, como estamos en un sistema parlamentario, la ley debe contar con un apoyo parlamentario lo suficientemente amplio como para garantizar que perdure 12 o 15 años, lo cual exige un ejercicio por parte del proponente de consenso, de acuerdo, sobre todo con las mayorías y, a ser posible, integrar a las minorías. Esta es la principal debilidad de la Lomce. Esta receta es igual de válida para el PP, para el PSOE o para

cualquier partido en el gobierno. Y si alguna vez se hace en la CAV una ley de educación, que no la tenemos, creo que deberíamos aprender de los errores que han cometido otros para no repetirlos nosotros.

Miren Abasolo: Yo sí creo que la Lomce nace muerta o con fecha de caducidad, como queráis. De lo que estoy segura es que no se puede decir que ha nacido una ley si ésta no se aplica. Y yo creo que esta ley no va a llegar a las aulas. Es más, todavía hay leyes anteriores que aún no han llegado a las aulas. En las aulas, entran los alumnos, entra el profesor y...

Sí, pero las evaluaciones nacionales que se plantean, en cierto modo, actúan como garantía de que la ley se aplica.

"Tengo la esperanza de que el impacto de la ley en Euskadi no va a ser tan grave"

MIREN ABASOLO
Dra. Centros Diocesanos y EIB

"Por mi experiencia sé que las leyes muy difícilmente se imponen en la escuela"

IÑAKI ETXEZARRETA
Director de la Ikastola Arizmendi

Ana Zugaza
Profesora de ESO

"Lo importante es cómo se diseñan las reválidas"



"Cuando una ley está en vigor los que trabajamos en lo público tenemos unas obligaciones y, además, tenemos la obligación de cumplir la ley. Nosotros vamos a funcionar al dictado de los decretos que vaya aprobando el Gobierno Vasco. Desde el punto de vista concreto del aula, la Lomce no propone grandes cambios en el currículum. Hay algunos cambios, sobre todo de índole organizativa a la hora de diseñar, por ejemplo, los espacios de refuerzo etc. Como digo, creo que los principales cambios son organizativos, pero los centros estamos continuamente sometidos a cambios, llevamos 15 años en los que cada dos debemos cambiar de organización, con lo cual estamos bastante entrenados para ello. Pero es que a esto se añade otra cosa, las reválidas. El propio Estado se reserva la capacidad de diseñar el currículum y de determinar cómo van a ser esas pruebas. No podemos ir a nuestro aire porque cuando nos llegue la evaluación va a ser la condición para que nuestro alumnado esté titulado. Entonces, al final, lo importante es cómo va a ser la prueba, quién la va a diseñar, cómo se van a organizar esas evaluaciones."

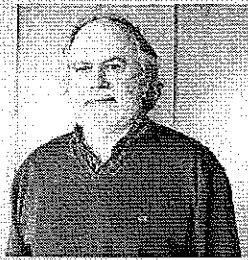


Momentos antes de la mesa redonda, los participantes charlan para romper el hielo. FOTOS: PABLO VIÑAS

MESA REDONDA SOBRE LA LOMCE EN EUSKADI >

Miren Abasolo
Dra. Centros Diocesanos y EIB

● **Edad.** 1949
● **Lugar de nacimiento.** Ortuella
● **Formación.** Magisterio y licenciada en Pedagogía y Psicología
● **Carrera profesional.** Directora de los Centros Diocesanos que agrupa 17 centros, cargo que compagina con el de presidenta de EIB (Eusko Ikastola Batza), que representa el 25% de las ikastolas vascas.



Josu Montalbán
Escritor

● **Edad.** 1952
● **Lugar de nacimiento.** Zella
● **Formación.** Licenciado en Medicina
● **Carrera profesional.** Escritor. Ha sido diputado de Bienestar Social y de Urbanismo en la Diputación de Bizkaia. Portavoz del Grupo Socialista en las Juntas Generales de Bizkaia. Diputado en Congreso.



Ana Zugaza
Profesora en el IES Bertendona

● **Edad.** 1959
● **Lugar de nacimiento.** Bilbao
● **Formación.** Licenciada en Psicología y Teología
● **Carrera profesional.** Es profesora de Secundaria en el Instituto Bertendona (Bilbao), centro que dirigió durante algún tiempo. También es la presidenta de Asnartu (Asociación de mujeres Cristianas)

en marcha la FP básica?, ¿se va a poner en marcha? Eso es lo que dicen, pero, ¿en la práctica va a ser posible realmente?

Josu Montalbán: Una cosa es que en la práctica no pueda ser y otra cosa es que la ley esté vigente. La ley tiene dos efectos. Uno, práctico, cómo va a ser la educación. Y tiene otro efecto muy importante, y es que ya está en la opinión pública, mucha gente del ámbito educativo, del político y social ha hablado ya de la Lomce. Por tanto, aun cuando la ley no tenga un efecto práctico e inmediato en las aulas, yo mantengo que está en vigor.

Miren Abasolo: Ya, pero yo hablo de efectos prácticos.

Josu Montalbán: Sí, pero a efectos de filosofía es muy importante que esté en vigor una ley, porque cualquier comportamiento que contraste con esa filosofía puede ser atajado por quien pida responsabilidades.

Miren Abasolo: Yo, sin embargo, tengo la esperanza de que en Euskadi el problema no vaya a ser tan grave. Sobre las evaluaciones se dice que con la Lomce nos retrotraemos a evaluar los contenidos y no las compe-

"El Gobierno central va a tener siempre la tentación de atemperar las competencias"

JOSU MONTALBÁN
Escritor y exdiputado socialista

"La falta de consenso es lo que va a impedir que la Lomce entre en las aulas"

ANA ZUGAZA
Profesora de Secundaria

tencias. PISA evalúa competencias, no contenidos, la Lomce habla de evaluar contenidos, pero no puede ir en contra de lo que está haciendo la OCDE o Europa. Por tanto, considero que las evaluaciones no van a ser sobre contenidos. Y confío que para cuando se hagan los primeros contrastes, la Lomce será historia.

Ana Zugaza: Lo que quiero decir es que igual que cada tres años te llega la evaluación PISA o la evaluación diagnóstica, las reválidas de la Lomce te van a llegar sí o sí, porque si no nuestro alumnado se queda sin título. Nosotros no somos unos extraterrestres, nosotros estamos homologados con todo el Estado, nosotros no podemos decidir que vamos a nuestro ritmo. A lo mejor para cuando todo esto esté en marcha es cuando la Lomce caduca, pero hasta entonces estamos sometidos a una presión muy importante.

Iñaki Etxezarreta: Indudablemente cuando una ley orgánica se publica en el Boletín Oficial genera un cambio, genera una inercia y genera un comportamiento administrativo, porque el Gobierno Vasco no solo tiene que diseñar una estrategia regla-

mentaria para adaptarse a la ley, sino que además pone al servicio de su aplicación un conjunto de medios materiales y humanos.

¿Cómo ha gestionado el Departamento de Educación este tema?

Miren Abasolo: Yo veo al Departamento de Educación bien situado, en línea con lo que opina la comunidad educativa vasca: no queremos la Lomce, nos retrotrae a épocas anteriores...

Ana Zugaza: No creo que solo nos retrotraiga, la Lomce arranca competencias de forma seria. Creo que el principal motivo por el que el Gobierno Vasco se ha puesto en pie de guerra contra la Lomce es porque arranca competencias de una forma radical.

Josu Montalbán: Estoy de acuerdo. Es evidente que en el Gobierno central existe y va a seguir existiendo la tentación de atemperar las competencias educativas de las comunidades autónomas. Es verdad que igual con el Partido Popular eso es más manifiesto, pero cualquier Gobierno central que no necesite los votos del PNV va a tener la tentación de ahorrar un poco las competencias educativas para que no se les vayan de las manos. Eso es un vicio de la política...

Ana Zugaza: Control ideológico, en definitiva.

Josu Montalbán: No es control ideológico, exactamente, son miedos. Es sencillamente la administración del miedo, del recelo que se tiene hacia algo que probablemente no va a ocurrir nunca.

Iñaki Etxezarreta: Si no ideológico, sí control del poder.

Josu Montalbán: Si, un poquito, sí. **Control ideológico, poder, miedo...**

¿Pero esto no iba de educación?

Josu Montalbán: Cuando digo eso de los recelos del Gobierno central hacia algo que no va a ocurrir solo hay que echar un vistazo a las personas que han estado al frente del Departamento de Educación. Han pasado ya tres partidos por Educación (EA, PSE y PNV), todos han sido muy cuidadosos en la designación del consejero, han puesto a gente con ciertas características... Luego habrán sido mejores o peores, porque el éxito en la gestión en Euskadi es muy complicado. Esta ley ha empezado a tramitarse en Madrid cuando estaba de consejera Isabel Celaá y ha terminado de tramitarse con Cristina Uriarte.

Dos estilos muy distintos.

Josu Montalbán: Sí. Dos estilos distintos, pero al final están coincidiendo en el fondo, que es lo que en definitiva va a marcar el futuro.

Miren Abasolo: Las dos, Celaá y Uriarte están en contra.

Josu Montalbán: Ambas están diciendo la mismas cosas, que están en contra de la ley, que no nos quiten ninguna competencia. Y esta coincidencia de diagnóstico es una garan-

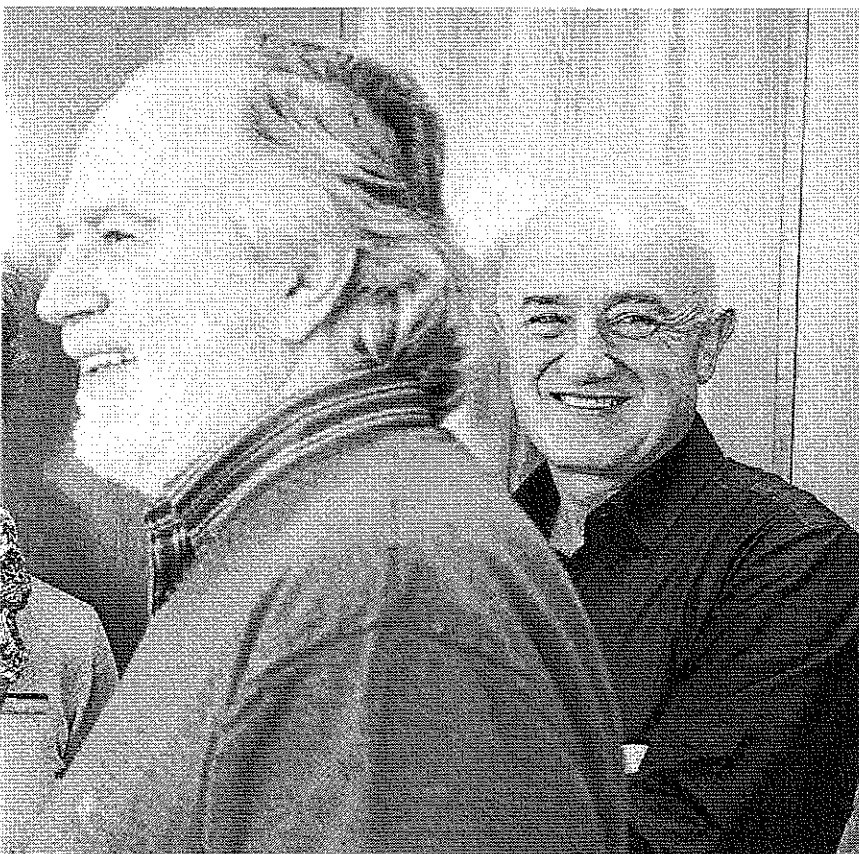
PASA A PÁGINA 22 >

Josu Montalbán
Escritor y exdiputado del PSE

"No habrá ahora una Ley Vasca de Educación"



"Me gustaría que hubiese una Ley Vasca de Educación esta legislatura pero digo categóricamente que no la habrá. No hay tiempo ni estamos en el momento político. Y no estamos por muchas razones, la principal es que no hay estabilidad política. En Euskadi ahora mismo hay una estabilidad presupuestaria, se han puesto de acuerdo en repartir los 'dineros', pero no hay ni estabilidad política, ni estabilidad social, ni nada por el estilo. Aquí se está discutiendo de todo menos de las pesetas. Y con las pesetas la gente está muy equivocada, los Presupuestos valen para muy poco por que para febrero van a tener modificaciones y ya nadie se entera de dónde están los dineros. Una ley de educación es mucho más serio que todo esto, es mucho más serio que un acuerdo presupuestario. Los partidos dos a dos son fáciles. El PNV y el PSE llegan a veinte acuerdos al día, pero cuando entra un tercero alguno de los dos empieza a tener reticencias. La lucha es bárbara y los partidos quieren tener un espacio en el Parlamento y para eso necesitan cogerle votos al contrario y apropiarse de los votos del contrario es no estar con el tercero en discordia".



MESA REDONDA SOBRE LA LOMCE EN EUSKADI



La conversación entre los cuatro expertos fluye durante todo el debate. FOTOS: PABLO VIÑAS

< VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

tía de que si se aplica la ley, lo haga con el menor impacto posible y respetando al máximo el marco autonómico.

El Informe PISA 2012 confirma la calidad de la educación vasca frente a España. ¿La Lomce logrará subir los resultados de unos y otros?

Iñaki Etxezarreta: La Lomce no va a resolver el problema de resultados de España porque si la ley se plantea de forma restrictiva, los datos van a ser peores, de fracaso, de abandono escolar temprano etc. Lo que está claro es que los resultados escolares no se mejoran a través de un pretendido control ideológico de la escuela.

Miren Abasolo: Yo en cambio creo que la Lomce sí va a mejorar los datos referidos al abandono escolar, pero haciendo trampa. Me explico. La urgencia por implantar la FP básica el curso que viene no es más que para evitar todo el abandono que se produce en segundo de ESO y pasar a esa gente a la FP básica para mantenerla dentro del sistema y mejorar las cifras de abandono.

Ana Zugaza: Efectivamente. A pesar de que la ley dice en su preámbulo que va a promover una escuela inclusiva para que favorezca el progreso y autonomía de los estudiantes, en su desarrollo propone medidas que favorecen todo lo contrario, como la FP Básica, que lo único que va a hacer es generar bolsas de exclusión social.

Miren Abasolo: La ley Wert está diseñada para dar resultados rápidos, que es lo que buscan, mejorar los resultados pero maquillándolos.

Iñaki Etxezarreta: No obstante, las revalidas les van a afeár el intento, porque sirven para obtener un título. Por lo tanto o España aplica la ley en términos inclusivos o el porcentaje de titulados será peor.

Josu Montalbán: Pienso que el PP buscará los resultados rápidos, pero que en última instancia la eventual disminución del abandono escolar puede ser diseccionada para ver realmente qué hay detrás...

Miren Abasolo: Ya, pero entonces

Miren Abasolo

Dra. Centros Diocesanos y EIB

"Sencillamente, la 'ley Wert' no va con nosotros"



"La Lomce invade competencias, eso es clarísimo, de ahí nuestro rechazo, porque tenemos derecho a tener un modelo educativo propio, queremos un modelo propio porque ya hemos conseguido los objetivos que fija la Lomce para el 2020. Los hemos superado con creces a nivel de abandono escolar, porcentaje de titulados, calidad de la Formación Profesional... Sencillamente, esta ley no va con nosotros; no la necesitamos, no responde a los retos que tiene la educación vasca. Y confío en que a través del proyecto Heziberri 2020 propuesto por el Gobierno Vasco para renovar el currículum, el impacto de la Lomce sea mucho menor aquí. La Lomce nace muerta o con fecha de caducidad, como queráis. De lo que estoy segura es que no se puede decir que ha nacido una ley si esta no se aplica. Y yo creo que esta ley no va a llegar a las aulas vascas. Es más, todavía hay leyes anteriores que aún no han llegado a las aulas. En las aulas, entran los alumnos, entra el profesor, se cierra la puerta y allí está todo".

Iñaki Etxezarreta

Director de la Ikastola Arizmendi

"Hay que entender que se precisan acuerdos básicos"



"Nosotros en la escuela lo que necesitamos es un acuerdo político estable. Si se llega a hacer la Ley Vasca de Educación debe ser una ley de bases, que no sea reglamentaria. Hagamos una ley básica, sencilla, de un cuerpo común a todos. Esto está en las directrices que nos vienen de Europa, dejémoslas de inventar cosas. En Europa todos los países compartimos más del 85% del currículum y sobre el 15% restante hacemos si no un discurso de poder, si un discurso ideológico, una lucha ideológica, de control ideológico. A mí me gustaría que todos los pueblos que conforman España, al igual que todos los pueblos que conforman Francia, pudiéramos tener claros los parámetros a la hora de definir ese 15% restante del currículum propio, porque eso nos ayudaría mucho a tener más cosas comunes entre los pueblos y entre los países. Pero no nos podremos quitar este problema de encima hasta que los partidos políticos entiendan que la educación es una proyección sobre la sociedad y que requiere de un acuerdo básico, del mismo modo que se requiere en el diseño constitucional".

habrá caducado la ley y el PP habrá logrado su objetivo político.

¿La clase política está a la altura para generar un escenario post-Lomce?

Josu Montalbán: Yo pienso que sí. Lo que está claro es que la Lomce nace con fecha de caducidad, por lo que lógicamente hay una voluntad política de qué es lo que no se quiere. Ahora lo importante es que los partidos políticos encuentren qué es lo que se quiere. Y en España hay un problema con la Educación muy serio. Primero, en algunos momentos se ha pretendido un control que rayaba con el control ideológico. Y en segundo lugar, cada partido quiere dejar su impronta ideológica cada vez que llegaba al gobierno y cuatro años es muy poco para hacer una ley como Dios manda.

Miren Abasolo: Justo es lo que no pasa en los países que están obteniendo los mejores resultados.

Josu Montalbán: Eso es relativo ya que los siete países que hoy encabezan PISA (Corea, China, Hong Kong, etc.) tienen unos sistemas educativos inhumanos. Hace un tiempo que estuve en Macao y en Shanghai y son sociedades con unas características muy determinadas, no proceden de un sistema educativo amplio y bien formado, son otra cosa. Si esa sociedad es así por su sistema educativo no quiero un sistema educativo así para mis hijos ni para la sociedad en la que vivo.

"La FP básica lo único que va a hacer es generar bolsas de exclusión social"

ANA ZUGAZA
Profesora de Secundaria

"El Partido Popular buscará resultados rápidos, pero habrá que ver qué hay detrás"

JOSU MONTALBÁN
Escritor y exdiputado socialista

Miren Abasolo: Pero nuestro referente no es Corea sino Finlandia.

¿Habrá suficiente consenso en el Parlamento Vasco para sacar adelante la Ley Vasca de Educación esta legislatura?

Miren Abasolo: Creo que se intentará poner en marcha la ley pero no sé si va a dar tiempo.

Iñaki Etxezarreta: En Heziberri 2020 hay tres fases. Primera, definir el marco del modelo educativo y pedagógico. En enero o febrero los agentes y los partidos tendrán en sus manos ese documento y creo que va a haber un acuerdo muy amplio entorno a él. Segunda fase, se diseñarán los decretos que desarrollen ese documento. En este punto creo que vamos a tener que jugar a las duras y a las maduras ya que, por un lado, se implementarán los aspectos de ese documento y al mismo tiempo, deberemos ser respetuosos obligatoriamente con la Lomce. Aquí creo que va a haber un acuerdo, pero menos básico que el anterior. Me atrevo a decir que habrá un acuerdo entre el PNV y el PSE alrededor de los decretos del nuevo currículum y en el resto, como digo yo: *pegar en el poste, pegar en el larguero y a fin de cuentas entrar en la red*. La Ley Vasca de Educación va a precisar más tiempo, pero las dos fases anteriores del proceso van a marcar el terreno de juego. Es decir, hasta qué punto las cuatro patas de la mesa parlamentaria pueden llegar a un acuerdo básico. Este gran pacto requiere tiempo, requiere tranquilidad, requiere vigor y liderazgo por parte del Departamento de Educación y del Gobierno Vasco. Pero tenemos un gran hándicap, las elecciones que, de alguna forma, quiebran el desarrollo normal de las cosas.

Ana Zugaza: A mí también me gustaría. Creo que se puede llegar a importantes consensos básicos entre los agentes sociales y los grupos políticos, porque en educación compartimos muchas cosas centrales. Caminemos con esa ilusión y podremos culminar con éxito el proyecto Heziberri 2020, sea cuando sea.

MESA REDONDA SOBRE LA LOMCE EN EUSKADI >

DEIA, el análisis

Mesa redonda. Esta semana se ha publicado en el Boletín Oficial del Estado (BOE) la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce) y el Ministerio de Educación ha comenzado a someter a información pública los reales decretos que la desarrollarán. La 'ley Wert' va quemando etapas y

entrará en vigor dentro de un par de semanas. DEIA continúa prestando sus páginas al debate y la reflexión alrededor de la reforma educativa del PP, ampliamente contestada en el Parlamento Vasco y en las aulas. Cuatro voces expertas reflexionan sobre los retos que plantea y la forma de esquivar su aplicación.



Iñaki Etxezarreta
Director de la Ikastola Arizmendi

- **Edad.** 1955.
- **Lugar de nacimiento.** Urreburu.
- **Formación.** Pedagogía.
- **Carrera profesional.** Director de la Ikastola Arizmendi (Arrasate), comenzó a los 19 en la enseñanza y tras ser el director de la ikastola de su pueblo fue el presidente de la Federación de Ikastolas de Gipuzkoa y después de Ikastolen Elkarte.



Miedo, control ideológico y esperanza

Agentes educativos y sociales consideran que la Lomce únicamente obedece al afán adoctrinador del Partido Popular y confían en que el plan Heziberri 2020 sea el mejor antídoto contra la 'ley Wert'

IDOIA ALONSO

BILBAO. Un político retirado que ha encontrado su lugar en la literatura, dos directores de centros y una profesora de Secundaria de un instituto con un elevado porcentaje de inmigración se unen para hablar sobre la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce), con una grabadora como testigo.

El Partido Popular ha hecho valer su mayoría absoluta para aprobar la Lomce. ¿Es una ley que nace muerta, como asegura la oposición?

Ana Zugaza: No sé si nace muerta, me parece una frase un poco lapidaria, pero ciertamente la Lomce tiene los días contados ya que se va a someter a reformas urgentes. También le llaman la *ley Wert*, y creo que nunca mejor dicho, porque el ministro es como el llanero solitario. Se ha lanzado a la aventura y me parece un error político de gran magnitud lanzarse a hacer una ley orgánica de educación sin entrar en unos mínimos consensos con los agentes sociales, con las distintas comunidades autónomas... Personalmente, creo que la falta de consenso es lo que va a impedir que la ley se pueda desarrollar en las aulas.

Josu Montalbán: No se puede decir que es una ley que nace muerta porque en 2014 comienza su aplicación y al Partido Popular aún le quedan dos años gobernando con mayoría absoluta. Por tanto es imposible que la Lomce nazca muerta, pero lo que sí parece es que nace con fecha de caducidad y con fecha de fallecimiento, ya que todos los grupos de la oposición han anunciado que la derogarán cuando haya un cambio de mayoría en el Congreso. Mucho tendrá que apretar el Partido Popular para ganar las próximas elecciones, además por mayoría absoluta, para poder mantener esta ley.

Iñaki Etxezarreta: Según mi experiencia las leyes muy difícilmente se imponen en la escuela. Una ley educativa debe nacer para apoyar lo que se quiere hacer en la escuela y, por tanto, debe aglutinar el consenso de los agentes de la escuela. Y, como estamos en un sistema parlamentario, la ley debe contar con un apoyo parlamentario lo suficientemente amplio como para garantizar que perdure 12 o 15 años, lo cual exige un ejercicio por parte del proponente de consenso, de acuerdo, sobre todo con las mayorías y, a ser posible, integrar a las minorías. Esta es la principal debilidad de la Lomce. Esta receta es igual de válida para el PP para el PSOE o para cualquier partido en el

gobierno. Y si alguna vez se hace en la CAV una ley de educación, que no la tenemos, creo que deberíamos aprender de los errores que han cometido otros para no repetirlos nosotros.

Miren Abasolo: Yo sí creo que la Lomce nace muerta o con fecha de caducidad, como queráis. De lo que estoy segura es que no se puede decir que ha nacido una ley si esta no se aplica. Y yo creo que esta ley no va a llegar a las aulas. Es más, todavía hay leyes anteriores que aún no han llegado a las aulas. En las aulas, entran los alumnos, entra el profesor y...

Sí, pero las evaluaciones nacionales que se plantean, en cierto modo, actúan como garantía de que la ley se aplica.

"Tengo la esperanza de que el impacto de la ley en Euskadi no va a ser tan grave"

MIREN ABASOLO
Dra. Centros Diocesanos y EIB

"Por mi experiencia sé que las leyes muy difícilmente se imponen en la escuela"

IÑAKI ETXEZARRETA
Director de la Ikastola Arizmendi

Miren Abasolo: Creo que la Lomce básicamente cambiará la estructura del sistema...

Ana Zugaza: Hombre, los plazos de aplicación que se han establecido son urgentes.

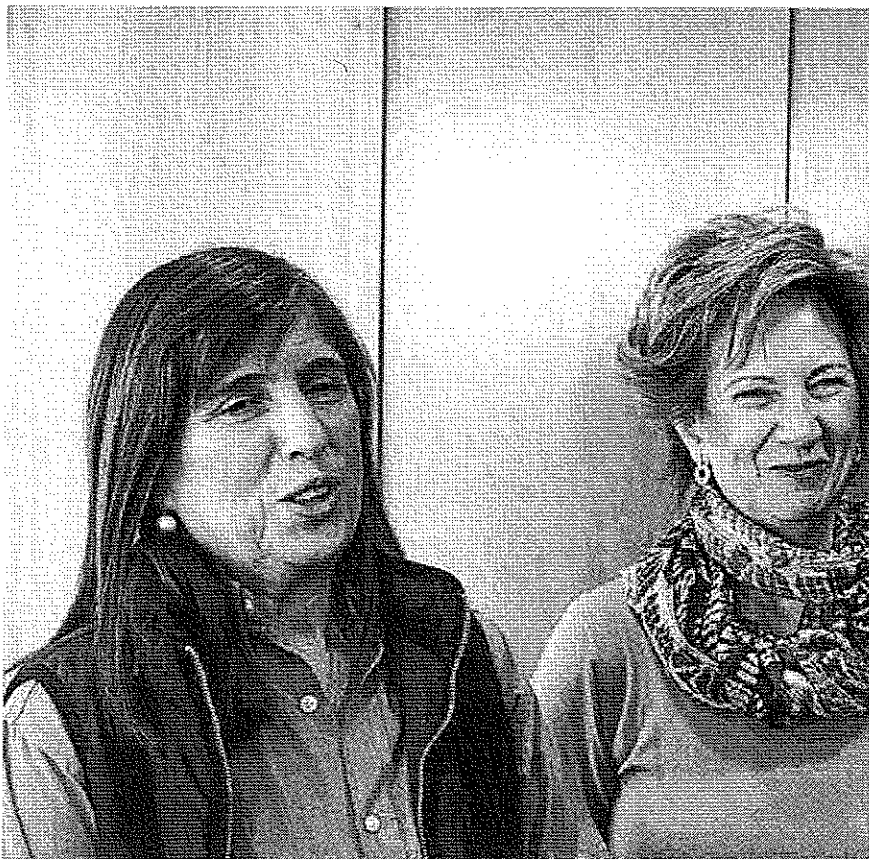
Miren Abasolo: Efectivamente, en septiembre se tiene que implantar en Primaria y en la FP básica. Esa es la teoría, pero en la práctica no están ni los centros de FP básica preparados... No hay nada, no hay tiempo para ponerlo en marcha. A estas alturas de curso aún falta por aprobar los reales decretos que van a desarrollar la ley, después cada comunidad autónoma tiene que sacar sus propios decretos y esto lleva su tiempo. ¿Cómo es posible pensar que la Lomce se puede aplicar? ¿con qué financiación se va a poner en mar-

Ana Zugaza
Profesora de ESO

"Lo importante es cómo se diseñan las reválidas"



"Cuando una ley está en vigor los que trabajamos en lo público tenemos unas obligaciones y, además, tenemos la obligación de cumplir la ley. Nosotros vamos a funcionar al dictado de los decretos que vaya aprobando el Gobierno vasco. Desde el punto de vista concreto del aula, la Lomce no propone grandes cambios en el currículum. Hay algunos cambios, sobre todo de índole organizativa a la hora de diseñar, por ejemplo, los espacios de refuerzo etc. Como digo, creo que los principales cambios son organizativos, pero los centros estamos continuamente sometidos a cambios, llevamos 15 años en los que cada dos debemos cambiar de organización, con lo cual estamos bastante entrenados para ello. Pero es que a esto se añade otra cosa, las reválidas. El propio Estado se reserva la capacidad de diseñar el currículum y de determinar cómo van a ser esas pruebas. No podemos ir a nuestro aire porque cuando nos llegue la evaluación va a ser la condición para que nuestro alumnado esté titulado. Entonces, al final, lo importante es cómo va a ser la prueba, quién la va a diseñar, cómo se van a organizar esas evaluaciones".

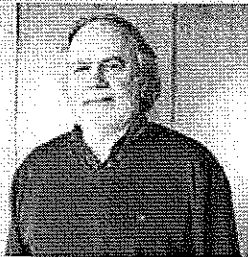


Momentos antes de la mesa redonda, los participantes charlan para romper el hielo. FOTOS: PABLO VIÑAS

MESA REDONDA SOBRE LA LOMCE EN EUSKADI >

Miren Abasolo
Dra. Centros Diocesanos y EIB

● **Edad.** 1949
● **Lugar de nacimiento.** Ortuella
● **Formación.** Magisterio y licenciada en Pedagogía y Psicología
● **Carrera profesional.** Directora de los Centros Diocesanos que agrupa 17 centros; cargo que compagina con el de presidenta de EIB (Eusko Ikastola Batza), que representa el 25% de las ikastolas vascas.



Josu Montalbán
Escritor

● **Edad.** 1952
● **Lugar de nacimiento.** Zalla
● **Formación.** Licenciado en Medicina
● **Carrera profesional.** Escritor. Ha sido diputado de Bienestar Social y de Urbanismo en la Diputación de Bizkaia. Portavoz del Grupo Socialista en las Juntas Generales de Bizkaia. Diputado en Congreso.



Ana Zugaza
Profesora en el IES Bertendona

● **Edad.** 1959
● **Lugar de nacimiento.** Bilbao
● **Formación.** Licenciada en Psicología y Teología
● **Carrera profesional.** Es profesora de Secundaria en el Instituto Bertendona (Bilbao), centro que dirigió durante algún tiempo. También es la presidenta de Asnartu (Asociación de mujeres Cristianas).

cha la FP básica?, ¿se va a poner en marcha? Eso es lo que dicen, pero, ¿en la práctica va a ser posible realmente?

Josu Montalbán: Una cosa es que en la práctica no pueda ser y otra cosa es que la ley esté vigente. La ley tiene dos efectos. Uno, práctico, cómo va a ser la educación. Y tiene otro efecto muy importante, y es que ya está en la opinión pública, mucha gente del ámbito educativo, del político y social ha hablado ya de la Lomce. Por tanto, aun cuando la ley no tenga un efecto práctico e inmediato en las aulas, yo mantengo que está en vigor.

Miren Abasolo: Ya, pero yo hablo de efectos prácticos.

Josu Montalbán: Sí, pero a efectos de filosofía es muy importante que esté en vigor una ley, porque cualquier comportamiento que contraste con esa filosofía puede ser atajado por quien pida responsabilidades.

Miren Abasolo: Yo, sin embargo, tengo la esperanza de que en Euskadi el problema no vaya a ser tan grave. Sobre las evaluaciones se dice que con la Lomce nos retrotraemos a evaluar los contenidos y no las compe-

"El Gobierno central va a tener siempre la tentación de atemperar las competencias"

JOSU MONTALBÁN
Escritor y exdiputado socialista

"La falta de consenso es lo que va a impedir que la Lomce entre en las aulas"

ANA ZUGAZA
Profesora de Secundaria

tencias. PISA evalúa competencias, no contenidos, la Lomce habla de evaluar contenidos, pero no puede ir en contra de lo que está haciendo la OCDE o Europa. Por tanto, considero que las evaluaciones no van a ser sobre contenidos. Y confío que para cuando se hagan los primeros contrastes, la Lomce será historia.

Ana Zugaza: Lo que quiero decir es que igual que cada tres años te llega la evaluación PISA o la evaluación diagnóstica, las revalidas de la Lomce te van a llegar sí o sí, porque si no nuestro alumnado se queda sin título. Nosotros no somos unos extraterrestres, nosotros estamos homologados con todo el Estado, nosotros no podemos decidir que vamos a nuestro ritmo. A lo mejor para cuando todo esto esté en marcha es cuando la Lomce caduca, pero hasta entonces estamos sometidos a una presión muy importante.

Iñaki Etxezarreta: Indudablemente cuando una ley orgánica se publica en el Boletín Oficial genera un cambio, genera una inercia y genera un comportamiento administrativo, porque el Gobierno vasco no solo tiene que diseñar una estrategia regla-

mentaria para adaptarse a la ley, sino que además pone al servicio de su aplicación un conjunto de medios materiales y humanos.

¿Cómo ha gestionado el Departamento de Educación este tema?

Miren Abasolo: Yo veo al Departamento de Educación bien situado, en línea con lo que opina la comunidad educativa vasca: no queremos la Lomce, nos retrotrae a épocas anteriores...

Ana Zugaza: No creo que solo nos retrotraiga, la Lomce arranca competencias de forma seria. Creo que el principal motivo por el que el Gobierno vasco se ha puesto en pie de guerra contra la Lomce es porque arranca competencias de una forma radical.

Josu Montalbán: Estoy de acuerdo. Es evidente que en el Gobierno central existe y va a seguir existiendo la tentación de atemperar las competencias educativas de las comunidades autónomas. Es verdad que igual con el Partido Popular eso es más manifiesto, pero cualquier Gobierno central que no necesite los votos del PNV va a tener la tentación de ahorrarse un poco las competencias educativas para que no se les vayan de las manos. Eso es un vicio de la política...

Ana Zugaza: Control ideológico, en definitiva.

Josu Montalbán: No es control ideológico, exactamente, son miedos. Es sencillamente la administración del miedo, del recelo que se tiene hacia algo que probablemente no va a ocurrir nunca.

Iñaki Etxezarreta: Si no ideológico, sí control del poder.

Josu Montalbán: Sí, un poquito, sí.

Control ideológico, poder, miedo...

¿Pero esto no iba de educación?

Josu Montalbán: Cuando digo eso de los recelos del Gobierno central hacia algo que no va a ocurrir solo hay que echar un vistazo a las personas que han estado al frente del Departamento de Educación. Han pasado ya tres partidos por Educación (EA, PSE y PNV), todos han sido muy cuidadosos en la designación del consejero, han puesto a gente con ciertas características... Luego habrán sido mejores o peores, porque el éxito en la gestión en Euskadi es muy complicado. Esta ley ha empezado a tramitarse en Madrid cuando estaba de consejera Isabel Celaá y ha terminado de tramitarse con Cristina Uriarte.

Dos estilos muy distintos.

Josu Montalbán: Sí. Dos estilos distintos, pero al final están coincidiendo en el fondo, que es lo que en definitiva va a marcar el futuro.

Miren Abasolo: Las dos, Celaá y Uriarte están en contra.

Josu Montalbán: Ambas están diciéndolo las mismas cosas, que están en contra de la ley, que no nos quiten ninguna competencia. Y esta coincidencia de diagnóstico es una garan-

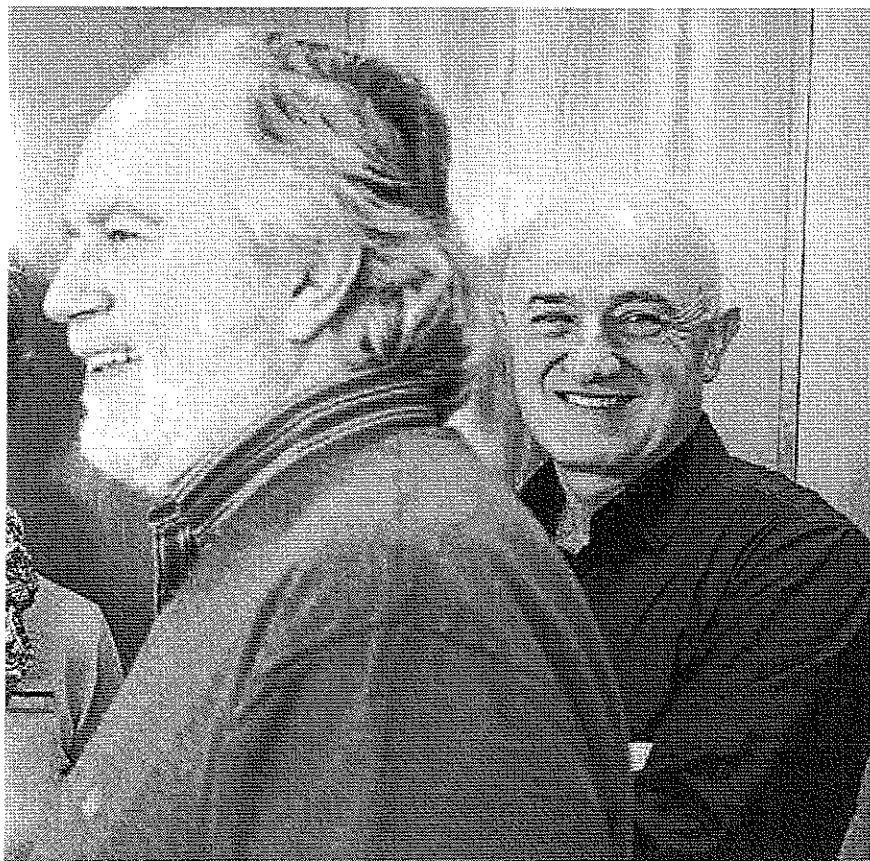
PASA A PÁGINA 30 >

Josu Montalbán
Escritor y exdiputado del PSE

"No habrá ahora una Ley Vasca de Educación"



"Me gustaría que hubiese una Ley Vasca de Educación esta legislatura pero digo categóricamente que no la habrá. No hay tiempo ni estamos en el momento político. Y no estamos por muchas razones, la principal es que no hay estabilidad política. En Euskadi ahora mismo hay una estabilidad presupuestaria, se han puesto de acuerdo en repartir los 'dineros', pero no hay ni estabilidad política, ni estabilidad social, ni nada por el estilo. Aquí se está discutiendo de todo menos de las pesetas. Y con las pesetas la gente está muy equivocada, los Presupuestos valen para muy poco porque para febrero van a tener modificaciones y ya nadie se enterará de dónde están los dineros. Una ley de educación es mucho más serio que todo esto, es mucho más serio que un acuerdo presupuestario. Los partidos dos a dos son fáciles. El PNV y el PSE llegan a veinte acuerdos al día, pero cuando entra un tercero alguno de los dos empieza a tener reticencias. La lucha es bárbara y los partidos quieren tener un espacio en el Parlamento y para eso necesitan cogerle votos al contrario y apropiarse de los votos del contrario es no estar con el tercero en discordia."



MESA REDONDA SOBRE LA LOMCE EN EUSKADI



La conversación entre los cuatro expertos fluye durante todo el debate. FOTOS: PABLO VIÑAS

< VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

tía de que si se aplica la ley lo haga con el menor impacto posible y respetando al máximo el marco autonómico.

El Informe PISA 2012 confirma la calidad de la educación vasca frente a España. ¿La Lomce logrará subir los resultados de unos y otros?

Iñaki Etxezarreta: La Lomce no va a resolver el problema de resultados de España porque si la ley se plantea de forma restrictiva, los datos van a ser peores, de fracaso, de abandono escolar temprano, etc. Lo que está claro es que los resultados escolares no se mejoran a través de un pretendido control ideológico de la escuela.

Miren Abasolo: Yo en cambio creo que la Lomce sí va a mejorar los datos referidos al abandono escolar, pero haciendo trampa. Me explico. La urgencia por implantar la FP básica el curso que viene no es más que para evitar todo el abandono que se produce en segundo de ESO y pasar a esa gente a la FP Básica para mantenerla dentro del sistema y mejorar las cifras de abandono.

Ana Zugaza: Efectivamente. A pesar de que la ley dice en su preámbulo que va a promover una escuela inclusiva para que favorezca el progreso y autonomía de los estudiantes, en su desarrollo propone medidas que favorecen todo lo contrario, como la FP Básica, que lo único que va a hacer es generar bolsas de exclusión social.

Miren Abasolo: La ley Wert está diseñada para dar resultados rápidos, que es lo que buscan, mejorar los resultados pero maquillándolos.

Iñaki Etxezarreta: No obstante, las reválidas les van a afeár el intento, porque sirven para obtener un título. Por lo tanto o España aplica la ley en términos inclusivos o el porcentaje de titulados será peor.

Josu Montalbán: Pienso que el PP buscará los resultados rápidos, pero que en última instancia la eventual disminución del abandono escolar puede ser diseccionada para ver realmente qué hay detrás...

Miren Abasolo: Ya, pero entonces

Miren Abasolo

Dra. Centros Diocesanos y EIB

"Sencillamente, la 'ley Wert' no va con nosotros"



"La Lomce invade competencias, eso es clarísimo, de ahí nuestro rechazo, porque tenemos derecho a tener un modelo educativo propio; queremos un modelo propio porque ya hemos conseguido los objetivos que fija la Lomce para el 2020. Los hemos superado con creces a nivel de abandono escolar, porcentaje de titulados, calidad de la Formación Profesional... Sencillamente, esta ley no va con nosotros, no la necesitamos, no responde a los retos que tiene la educación vasca. Y confío en que a través del proyecto Heziberri 2020 propuesto por el Gobierno vasco para renovar el currículum, el impacto de la Lomce sea mucho menor aquí. La Lomce nace muerta o con fecha de caducidad, como queráis. De lo que estoy segura es que no se puede decir que ha nacido una ley si ésta no se aplica. Yo creo que esta ley no va a llegar a las aulas vascas. Es más, todavía hay leyes anteriores que aún no han llegado a las aulas. En las aulas, entran los alumnos, entra el profesor, se cierra la puerta y allí está todo".

Iñaki Etxezarreta

Director de la Ikastola Arizmendi

"Hay que entender que se precisan acuerdos básicos"



"Nosotros en la escuela lo que necesitamos es un acuerdo político estable. Si se llega a hacer la Ley Vasca de Educación debe ser una ley de bases, que no sea reglamentaria. Hagamos una ley básica, sencilla, de un cuerpo común a todos. Esto está en las directrices que nos vienen de Europa, dejémoslos de inventar cosas. En Europa todos los países compartimos más del 85% del currículum y sobre el 15% restante hacemos si no un discurso de poder, si un discurso ideológico, una lucha ideológica, de control ideológico. A mí me gustaría que todos los pueblos que conforman España, al igual que todos los pueblos que conforman Francia, pudiéramos tener claros los parámetros a la hora de definir ese 15% restante del currículum propio, porque eso nos ayudaría mucho a tener más cosas comunes entre los pueblos y entre los países. Pero no nos podremos quitar este problema de encima hasta que los partidos políticos entiendan que la educación es una proyección sobre la sociedad y que requiere de un acuerdo básico, del mismo modo que se requiere en el diseño constitucional".

habrá caducado la ley y el PP habrá logrado su objetivo político.

¿La clase política está a la altura para generar un escenario post-Lomce?

Josu Montalbán: Yo pienso que sí. Lo que está claro es que la Lomce nace con fecha de caducidad, por lo que lógicamente hay una voluntad política de qué es lo que no se quiere. Ahora lo importante es que los partidos políticos encuentren qué es lo que se quiere. Y en España hay un problema con la Educación muy serio. Primero, en algunos momentos se ha pretendido un control que rayaba con el control ideológico. Y en segundo lugar, cada partido quiere dejar su impronta ideológica cada vez que llegaba al gobierno y cuatro años es muy poco para hacer una ley como Dios manda.

Miren Abasolo: Justo es lo que no pasa en los países que están obteniendo los mejores resultados.

Josu Montalbán: Eso es relativo ya que los siete países que hoy encabezan PISA (Corea, China, Hong Kong, etc.) tienen unos sistemas educativos inhumanos. Hace un tiempo que estuve en Macao y en Shanghai y son sociedades con unas características muy determinadas, no proceden de un sistema educativo amplio y bien formado, son otra cosa. Si esa sociedad es así por su sistema educativo no quiero un sistema educativo así para mis hijos ni para la sociedad en la que vivo.

"La FP básica lo único que va a hacer es generar bolsas de exclusión social"

ANA ZUGAZA
Profesora de Secundaria

"El Partido Popular buscará resultados rápidos, pero habrá que ver qué hay detrás"

JOSU MONTALBÁN
Escritor y exdiputado socialista

Miren Abasolo: Pero nuestro referente no es Corea sino Finlandia.

¿Habrá suficiente consenso en el Parlamento Vasco para sacar adelante la Ley Vasca de Educación esta legislatura?

Miren Abasolo: Creo que se intentará poner en marcha la ley pero no sé si va a dar tiempo.

Iñaki Etxezarreta: En Heziberri 2020 hay tres fases. Primera, definir el marco del modelo educativo y pedagógico. En enero o febrero los agentes y los partidos tendrán en sus manos ese documento y creo que va a haber un acuerdo muy amplio entorno a él. Segunda fase, se diseñarán los decretos que desarrollen ese documento. En este punto creo que vamos a tener que jugar a las duras y a las maduras ya que, por un lado, se implementarán los aspectos de ese documento y, al mismo tiempo, deberemos ser respetuosos obligatoriamente con la Lomce. Aquí creo que va a haber un acuerdo, pero menos básico que el anterior. Me atrevo a decir que habrá un acuerdo entre el PNV y el PSE alrededor de los decretos del nuevo currículum y en el resto, como digo yo: *pegar en el poste, pegar en el larguero y a fin de cuentas entrar en la red*. La Ley Vasca de Educación va a precisar más tiempo, pero las dos fases anteriores del proceso van a marcar el terreno de juego. Es decir, hasta qué punto las cuatro patas de la mesa parlamentaria pueden llegar a un acuerdo básico. Este gran pacto requiere tiempo, requiere tranquilidad, requiere vigor y liderazgo por parte del Departamento de Educación y del Gobierno vasco. Pero tenemos un gran handicap, las elecciones que, de alguna forma, quiebran el desarrollo normal de las cosas.

Ana Zugaza: A mí también me gustaría. Creo que se puede llegar a importantes consensos básicos entre los agentes sociales y los grupos políticos, porque en educación compartimos muchas cosas centrales. Caminemos con esa ilusión y podremos culminar con éxito el proyecto Heziberri 2020, sea cuando sea.

MESA REDONDA SOBRE LA LOMCE EN EUSKADI >

El análisis

Mesa redonda. Esta semana se ha publicado en el Boletín Oficial del Estado (BOE) la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce) y el Ministerio de Educación ha comenzado a someter a información pública los reales decretos que la desarrollarán. La ley Wert va que mandando etapas y entrará en vigor

dentro de un par de semanas. NOTICIAS DE GIPUZKOA continúa presentando sus páginas al debate alrededor de la reforma educativa del PP, ampliamente contestada en el Parlamento Vasco y en las aulas. Cuatro voces expertas reflexionan sobre los retos que plantea y la forma de esquivar su aplicación.



Iñaki Etxezarreta
Director de la ikastola Arizmendi

● **Edad.** 1955
● **Lugar de nacimiento.** Urretxu
● **Formación.** Pedagogía.
● **Carrera profesional.** Director de la Ikastola Arizmendi (Arasate), comenzó a los 19 en la enseñanza y tras ser el director de la ikastola de su pueblo fue el presidente de la Federación de Ikastolas de Gipuzkoa y después de Ikastolen Elkarte.



Miedo, control ideológico y esperanza

Agentes educativos y sociales consideran que la Lomce únicamente obedece al afán adoctrinador del Partido Popular y confían en que el plan Heziberri 2020 sea el mejor antídoto contra la 'ley Wert'

IDOIA ALONSO

BILBAO. Un político retirado que ha encontrado su lugar en la literatura, dos directores de centros y una profesora de Secundaria de un instituto con un elevado porcentaje de inmigración se unen para hablar sobre la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce), con una grabadora como testigo.

El Partido Popular ha hecho valer su mayoría absoluta para aprobar la Lomce. ¿Es una ley que nace muerta, como asegura la oposición?

Ana Zugaza: No sé si nace muerta, me parece una frase un poco lapidaria, pero ciertamente la Lomce tiene los días contados ya que se va a someter a reformas urgentes. También le llaman la ley Wert, y creo que nunca mejor dicho, porque el ministro es como el llanero solitario. Se ha lanzado a la aventura y me parece un error político de gran magnitud lanzarse a hacer una ley orgánica de educación sin entrar en unos mínimos consensos con los agentes sociales, con las distintas comunidades autónomas... Personalmente, creo que la falta de consenso es lo que va a impedir que la ley se pueda desarrollar en las aulas.

Josu Montalbán: No se puede decir que es una ley que nace muerta porque en 2014 comienza su aplicación y al Partido Popular aún le quedan dos años gobernando con mayoría absoluta. Por tanto es imposible que la Lomce nazca muerta, pero lo que sí parece es que nace con fecha de caducidad y con fecha de fallecimiento, ya que todos los grupos de la oposición han anunciado que la derogarán cuando haya un cambio de mayoría en el Congreso. Mucho tendrá que apretar el Partido Popular para ganar las próximas elecciones, además por mayoría absoluta, para poder mantener esta ley.

Iñaki Etxezarreta: Según mi experiencia las leyes muy difícilmente se imponen en la escuela. Una ley educativa debe nacer para apoyar lo que se quiere hacer en la escuela y, por tanto, debe aglutinar el consenso de los agentes de la escuela. Y, como estamos en un sistema parlamentario, la ley debe contar con un apoyo parlamentario lo suficientemente amplio como para garantizar que perdure 12 o 15 años, lo cual exige un ejercicio por parte del proponente de consenso, de acuerdo, sobre todo con las mayorías y a ser posible, integrar a las minorías. Esta es la principal debilidad de la Lomce. Esta receta es igual de válida para el PP, para el PSOE o para cualquier partido en el

gobierno. Y si alguna vez se hace en la CAV una ley de educación, que no la tenemos, creo que deberíamos aprender de los errores que han cometido otros para no repetirlos nosotros.

Miren Abasolo: Yo sí creo que la Lomce nace muerta o con fecha de caducidad, como queráis. De lo que estoy segura es que no se puede decir que ha nacido una ley si ésta no se aplica. Y yo creo que esta ley no va a llegar a las aulas. Es más, todavía hay leyes anteriores que aún no han llegado a las aulas. En las aulas, entran los alumnos, entra el profesor y...

Sí, pero las evaluaciones nacionales que se plantean, en cierto modo, actúan como garantía de que la ley se aplica.

"Tengo la esperanza de que el impacto de la ley en Euskadi no va a ser tan grave"

MIREN ABASOLO
Dra. Centros Diocesanos y EIB

"Por mi experiencia sé que las leyes muy difícilmente se imponen en la escuela"

IÑAKI ETXEZARRETA
Director de la ikastola Arizmendi

Miren Abasolo: Creo que la Lomce básicamente cambiará la estructura del sistema...

Ana Zugaza: Hombre, los plazos de aplicación que se han establecido son urgentes.

Miren Abasolo: Efectivamente, en setiembre se tiene que implantar en Primaria y en la FP básica. Esa es la teoría, pero en la práctica no están ni los centros de FP básica preparados... No hay nada, no hay tiempo para ponerlo en marcha. A estas alturas de curso aún falta por aprobar los reales decretos que van a desarrollar la ley después cada comunidad autónoma tiene que sacar sus propios decretos y esto lleva su tiempo. ¿Cómo es posible pensar que la Lomce se puede aplicar?, ¿con qué financiación se va a poner en mar-

Ana Zugaza
Profesora de ESO

"Lo importante es cómo se diseñan las reválidas"



"Cuando una ley está en vigor los que trabajamos en lo público tenemos unas obligaciones y, además, tenemos la obligación de cumplir la ley. Nosotros vamos a funcionar al dictado de los decretos que vaya aprobando el Gobierno Vasco. Desde el punto de vista concreto del aula, la Lomce no propone grandes cambios en el currículum. Hay algunos cambios, sobre todo de índole organizativa a la hora de diseñar, por ejemplo, los espacios de refuerzo etc. Como digo, creo que los principales cambios son organizativos, pero los centros estamos continuamente sometidos a cambios, llevamos 15 años en los que cada dos debemos cambiar de organización, con lo cual estamos bastante entrenados para ello. Pero es que a esto se añade otra cosa, las reválidas. El propio Estado se reserva la capacidad de diseñar el currículum y de determinar cómo van a ser esas pruebas. No podemos ir a nuestro aire porque cuando nos llegue la evaluación va a ser la condición para que nuestro alumnado esté titulado. Entonces, al final, lo importante es cómo va a ser la prueba, quién la va a diseñar, cómo se van a organizar esas evaluaciones."



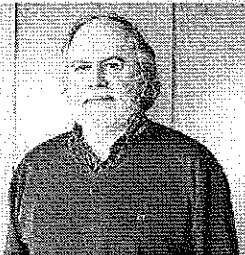
Momentos antes de la mesa redonda, los participantes charlan para romper el hielo. FOTOS: PABLO VIÑAS

MESA REDONDA SOBRE LA LOMCE EN EUSKADI >

Miren Abasolo

Dra. Centros Diocesanos y EIB

- **Edad.** 1949
- **Lugar de nacimiento.** Ortuella
- **Formación.** Magisterio y licenciada en Pedagogía y Psicología.
- **Carrera profesional.** Directora de los Centros Diocesanos que agrupa 17 centros, cargo que compagina con el de presidenta de EIB (Eusko Ikastola Batza), que representa el 25% de las ikastolas vascas.

**Josu Montalbán**

Escritor.

- **Edad.** 1952
- **Lugar de nacimiento.** Zalla
- **Formación.** Licenciado en Medicina.
- **Carrera profesional.** Escritor. Ha sido diputado de Bienestar Social y de Urbanismo en la Diputación de Bizkaia. Portavoz del Grupo Socialista en las Juntas Generales de Bizkaia. Exdiputado en el Congreso.

**Ana Zugaza**

Profesora en el IES Bertendona

- **Edad.** 1959
- **Lugar de nacimiento.** Bilbao
- **Formación.** Licenciada en Psicología y Teología.
- **Carrera profesional.** Es profesora de Secundaria en el Instituto Bertendona (Bilbao), centro que dirigió durante algún tiempo. También es la presidenta de Asnartu (Asociación de mujeres Cristianas).

cha la FP básica?, ¿se va a poner en marcha? Eso es lo que dicen, pero, ¿en la práctica va a ser posible realmente?

Josu Montalbán: Una cosa es que en la práctica no pueda ser y otra cosa es que la ley esté vigente. La ley tiene dos efectos. Uno, práctico, cómo va a ser la educación. Y tiene otro efecto muy importante, y es que ya está en la opinión pública, mucha gente del ámbito educativo, del político y social ha hablado ya de la Lomce. Por tanto, aun cuando la ley no tenga un efecto práctico e inmediato en las aulas, yo mantengo que está en vigor.

Miren Abasolo: Ya, pero yo hablo de efectos prácticos.

Josu Montalbán: Sí, pero a efectos de filosofía es muy importante que esté en vigor una ley, porque cualquier comportamiento que contraste con esa filosofía puede ser atajado por quien pida responsabilidades.

Miren Abasolo: Yo, sin embargo, tengo la esperanza de que en Euskadi el problema no vaya a ser tan grave. Sobre las evaluaciones se dice que con la Lomce nos retrotraemos a evaluar los contenidos y no las compe-

"El Gobierno central va a tener siempre la tentación de atemperar las competencias"

JOSU MONTALBÁN
Escritor y exdiputado socialista

"La falta de consenso es lo que va a impedir que la Lomce entre en las aulas"

ANA ZUGAZA
Profesora de Secundaria

tencias. PISA evalúa competencias, no contenidos, la Lomce habla de evaluar contenidos, pero no puede ir en contra de lo que está haciendo la OCDE o Europa. Por tanto, considero que las evaluaciones no van a ser sobre contenidos. Y confío que para cuando se hagan los primeros contrastes, la Lomce será historia.

Ana Zugaza: Lo que quiero decir es que igual que cada tres años te llega la evaluación PISA o la evaluación diagnóstica, las reválidas de la Lomce te van a llegar si o sí, porque si no nuestro alumnado se queda sin título. Nosotros no somos unos extraterrestres, nosotros estamos homologados con todo el Estado, nosotros no podemos decidir que vamos a nuestro ritmo. A lo mejor para cuando todo esto esté en marcha es cuando la Lomce caduca, pero hasta entonces estamos sometidos a una presión muy importante.

Iñaki Etxezarreta: Indudablemente cuando una ley orgánica se publica en el Boletín Oficial genera un cambio, genera una inercia y genera un comportamiento administrativo, porque el Gobierno Vasco no solo tiene que diseñar una estrategia regla-

mentaría para adaptarse a la ley, sino que además pone al servicio de su aplicación un conjunto de medios materiales y humanos.

¿Cómo ha gestionado el Departamento de Educación este tema?

Miren Abasolo: Yo veo al Departamento de Educación bien situado, en línea con lo que opina la comunidad educativa vasca: no queremos la Lomce, nos retrotrae a épocas anteriores...

Ana Zugaza: No creo que solo nos retrotraiga, la Lomce arranca competencias de forma seria. Creo que el principal motivo por el que el Gobierno Vasco se ha puesto en pie de guerra contra la Lomce es porque arranca competencias de una forma radical.

Josu Montalbán: Estoy de acuerdo. Es evidente que en el Gobierno central existe y va a seguir existiendo la tentación de atemperar las competencias educativas de las comunidades autónomas. Es verdad que igual con el Partido Popular eso es más manifiesto, pero cualquier Gobierno central que no necesite los votos del PNV va a tener la tentación de ahorrarse un poco las competencias educativas para que no se les vayan de las manos. Eso es un vicio de la política...

Ana Zugaza: Control ideológico, en definitiva.

Josu Montalbán: No es control ideológico, exactamente, son miedos. Es sencillamente la administración del miedo, del recelo que se tiene hacia algo que probablemente no va a ocurrir nunca.

Iñaki Etxezarreta: Si no ideológico, si control del poder.

Josu Montalbán: Sí, un poquito, sí.

Control ideológico, poder, miedo...

¿Pero esto no iba de educación?

Josu Montalbán: Cuando digo eso de los recelos del Gobierno central hacia algo que no va a ocurrir solo hay que echar un vistazo a las personas que han estado al frente del Departamento de Educación. Han pasado ya tres partidos por Educación (EA, PSE y PNV), todos han sido muy cuidadosos en la designación del consejero, han puesto a gente con ciertas características... Luego habrán sido mejores o peores, porque el éxito en la gestión en Euskadi es muy complicado. Esta ley ha empezado a tramitarse en Madrid cuando estaba de consejera Isabel Celaá y ha terminado de tramitarse con Cristina Uriarte.

Dos estilos muy distintos.

Josu Montalbán: Sí. Dos estilos distintos, pero al final están coincidiendo en el fondo, que es lo que en definitiva va a marcar el futuro.

Miren Abasolo: Las dos, Celaá y Uriarte están en contra.

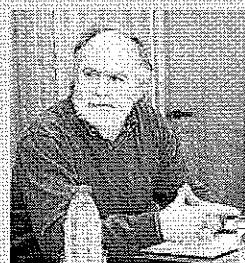
Josu Montalbán: Ambas están diciendo la mismas cosas, que están en contra de la ley, que no nos quiten ninguna competencia. Y esta coincidencia de diagnóstico es una garantía.

CONTINÚA EN LA PÁG. SIGUIENTE >

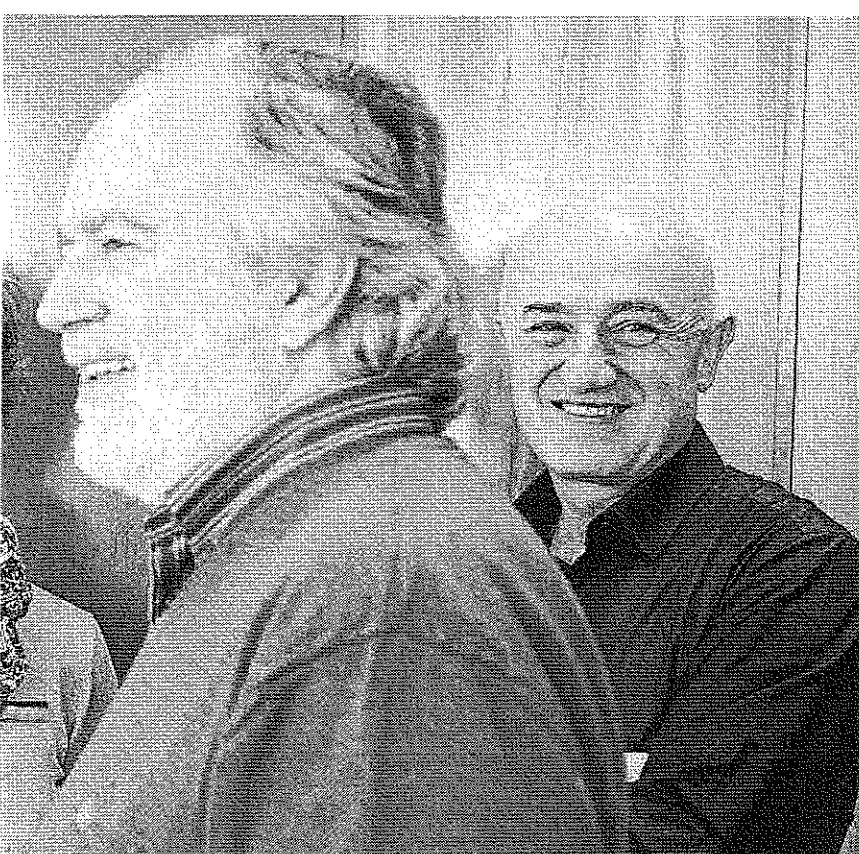
Josu Montalbán

Escritor y exdiputado del PSE

"No habrá ahora una Ley Vasca de Educación"



"Me gustaría que hubiese una Ley Vasca de Educación esta legislatura pero digo categóricamente que no la habrá. No hay tiempo, ni estamos en el momento político. Y no estamos por muchas razones, la principal es que no hay estabilidad política. En Euskadi ahora mismo hay una estabilidad presupuestaria, se han puesto de acuerdo en repartir los 'dineros', pero no hay ni estabilidad política, ni estabilidad social, ni nada por el estilo. Aquí se está discutiendo de todo menos de las pesetas. Y con las pesetas la gente está muy equivocada, los Presupuestos valen para muy poco porque para febrero van a tener modificaciones y ya nadie se enterará de dónde están los dineros. Una ley de educación es mucho más serio que todo esto, es mucho más serio que un acuerdo presupuestario. Los partidos dos a dos son fáciles. El PNV y el PSE llegan a veinte acuerdos al día, pero cuando entra un tercero alguno de los dos empieza a tener reticencias. La lucha es bárbara y los partidos quieren tener un espacio en el Parlamento y para eso necesitan cogerle votos al contrario y apropiarse de los votos del contrario es no estar con el tercero en discordia".



MESA REDONDA SOBRE LA LOMCE EN EUSKADI



La conversación entre los cuatro expertos fluye durante todo el debate. FOTOS: PABLO VIÑAS

< VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

tía de que si se aplica la ley, lo haga con el menor impacto posible y respetando al máximo el marco autonómico.

El Informe PISA 2012 confirma la calidad de la educación vasca frente a España. ¿La Lomce logrará subir los resultados de unos y otros?

Iñaki Etxezarreta: La Lomce no va a resolver el problema de resultados de España porque si la ley se plantea de forma restrictiva, los datos van a ser peores, de fracaso, de abandono escolar temprano etc. Lo que está claro es que los resultados escolares no se mejoran a través de un pretendido control ideológico de la escuela.

Miren Abasolo: Yo en cambio creo que la Lomce sí va a mejorar los datos referidos al abandono escolar, pero haciendo trampa. Me explico. La urgencia por implantar la FP básica el curso que viene no es más que para evitar todo el abandono que se produce en segundo de ESO y pasar a esa gente a la FP básica para mantenerla dentro del sistema y mejorar las cifras de abandono.

Ana Zugaza: Efectivamente. A pesar de que la ley dice en su preámbulo que va a promover una escuela inclusiva para que favorezca el progreso y autonomía de los estudiantes, en su desarrollo propone medidas que favorecen todo lo contrario, como la FP Básica, que lo único que va a hacer es generar bolsas de exclusión social.

Miren Abasolo: La ley Wert está diseñada para dar resultados rápidos, que es lo que buscan, mejorar los resultados pero maquiñándolos.

Iñaki Etxezarreta: No obstante, las reválidas les van a afeár el intento, porque sirven para obtener un título. Por lo tanto o España aplica la ley en términos inclusivos o el porcentaje de titulados será peor.

Josu Montalbán: Pienso que el PP buscará los resultados rápidos, pero que en última instancia la eventual disminución del abandono escolar puede ser diseccionada para ver realmente qué hay detrás...

Miren Abasolo: Ya, pero entonces

Miren Abasolo
Dra. Centros Diocesanos y EIB

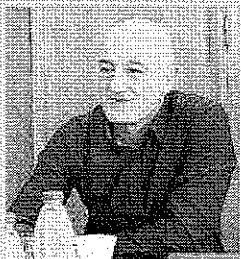
"Sencillamente, la 'ley Wert' no va con nosotros"



"La Lomce invade competencias, eso es clarísimo, de ahí nuestro rechazo, porque tenemos derecho a tener un modelo educativo propio, queremos un modelo propio porque ya hemos conseguido los objetivos que fija la Lomce para el 2020. Los hemos superado con creces a nivel de abandono escolar, porcentaje de titulados, calidad de la Formación Profesional. Sencillamente, esta ley no va con nosotros, no la necesitamos, no responde a los retos que tiene la educación vasca. Y confío en que a través del proyecto Heziberri 2020 propuesto por el Gobierno vasco para renovar el currículum, el impacto de la Lomce sea mucho menor aquí. La Lomce nace muerta o con fecha de caducidad, como queráis. De lo que estoy segura es que no se puede decir que ha nacido una ley si ésta no se aplica. Y yo creo que esta ley no va a llegar a las aulas vascas. Es más, todavía hay leyes anteriores que aún no han llegado a las aulas. En las aulas, entran los alumnos, entra el profesor, se cierra la puerta y allí está todo"

Iñaki Etxezarreta
Director de la Ikastola Arizmendi

"Hay que entender que se precisan acuerdos básicos"



"Nosotros en la escuela lo que necesitamos es un acuerdo político estable. Si se llega a hacer la Ley Vasca de Educación debe ser una ley de bases, que no sea reglamentaria. Hagamos una ley básica, sencilla, de un cuerpo común a todos. Esto está en las directrices que nos vienen de Europa, dejémoslos de inventar cosas. En Europa todos los países compartimos más del 85% del currículum y sobre el 15% restante hacemos si no discurso de poder, si un discurso ideológico, una lucha ideológica, de control ideológico. A mí me gustaría que todos los pueblos que conforman España, al igual que todos los pueblos que conforman Francia, pudiéramos tener duros los parámetros a la hora de definir ese 15% restante del currículum propio, porque eso nos ayudaría mucho a tener más cosas comunes entre los pueblos y entre los países. Pero no nos podemos quitar este problema de encima hasta que los partidos políticos entiendan que la educación es una proyección sobre la sociedad y que requiere de un acuerdo básico, del mismo modo que se requiere en el diseño constitucional"

habrá caducado la ley y el PP habrá logrado su objetivo político.

¿La clase política está a la altura para generar un escenario post-Lomce?

Josu Montalbán: Yo pienso que sí. Lo que está claro es que la Lomce nace con fecha de caducidad, por lo que lógicamente hay una voluntad política de qué es lo que no se quiere. Ahora lo importante es que los partidos políticos encuentren qué es lo que se quiere. Y en España hay un problema con la Educación muy serio. Primero, en algunos momentos se ha pretendido un control que rayaba con el control ideológico. Y en segundo lugar, cada partido quiere dejar su impronta ideológica cada vez que llegaba al gobierno y cuatro años es muy poco para hacer una ley como Dios manda.

Miren Abasolo: Justo es lo que no pasa en los países que están obteniendo los mejores resultados.

Josu Montalbán: Eso es relativo ya que los siete países que hoy encabezan PISA (Corea, China, Hong Kong, etc.) tienen unos sistemas educativos inhumanos. Hace un tiempo que estuve en Macao y en Shanghai y son sociedades con unas características muy determinadas, no proceden de un sistema educativo amplio y bien formado, son otra cosa. Si esa sociedad es así por su sistema educativo no quiero un sistema educativo así para mis hijos ni para la sociedad en la que vivo.

"La FP básica lo único que va a hacer es generar bolsas de exclusión social"

ANA ZUGAZA
Profesora de Secundaria

"El Partido Popular buscará resultados rápidos, pero habrá que ver qué hay detrás"

JOSU MONTALBÁN
Escritor y exdiputado socialista

Miren Abasolo: Pero nuestro referente no es Corea sino Finlandia.

¿Habrá suficiente consenso en el Parlamento Vasco para sacar adelante la Ley Vasca de Educación esta legislatura?

Miren Abasolo: Creo que se intentará poner en marcha la ley, pero no sé si va a dar tiempo.

Iñaki Etxezarreta: En Heziberri 2020 hay tres fases. Primera, definir el marco del modelo educativo y pedagógico. En enero o febrero los agentes y los partidos tendrán en sus manos ese documento y creo que va a haber un acuerdo muy amplio entorno a él. Segunda fase, se diseñarán los decretos que desarrollen ese documento. En este punto creo que vamos a tener que jugar a las duras y a las maduras ya que, por un lado, se implementarán los aspectos de ese documento y, al mismo tiempo, deberemos ser respetuosos obligatoriamente con la Lomce. Aquí creo que va a haber un acuerdo, pero menos básico que el anterior. Me atrevo a decir que habrá un acuerdo entre el PNV y el PSE alrededor de los decretos del nuevo currículum y en el resto, como digo yo: *pegar en el poste, pegar en el larguero y a fin de cuentas entrar en la red*. La Ley Vasca de Educación va a precisar más tiempo, pero las dos fases anteriores del proceso van a marcar el terreno de juego. Es decir, hasta qué punto las cuatro patas de la mesa parlamentaria pueden llegar a un acuerdo básico. Este gran pacto requiere tiempo, requiere tranquilidad, requiere vigor y liderazgo por parte del Departamento de Educación y del Gobierno Vasco. Pero tenemos un gran handicap, las elecciones que, de alguna forma, quiebran el desarrollo normal de las cosas.

Ana Zugaza: A mí también me gustaría. Creo que se puede llegar a importantes consensos básicos entre los agentes sociales y los grupos políticos, porque en educación compartimos muchas cosas centrales. Caminemos con esa ilusión y podremos culminar con éxito el proyecto Heziberri 2020, sea cuando sea.